



شهداء الوطن.. شهود النصر والبناء

اليوم يحتفي العراقيون بذكرى شمواس عزيزهم وكرمهم

فعاليات جماهيرية وبرامج خاصة لمناسبة يوم الاكرم منا جميعاً



وبغداد / واع: يحتفي العراقيون الامجاد اليوم الجمعة بذكرى الاكرم منا جميعاً، شهداء العراق والامة العربية شهداء معركة قاسية صدام الجيدة.

وقد اعادت الدوائر والمنظمات الحزبية والجماعية والمهنية برامج واسعة بهذه المناسبة الخالدة، استذكرنا للشهداء الابرار الذين ضحوا بيارواحهم من اجل عز ورفعة العراق العظيم.

استقام فصر صلالة القلب في الجوامع والكثائن على ارواح الشهداء الاكرام فيما ستوقف الحركة في جميع مرافق الحياة وفي جميع انحاء العراق لمدة خمس دقائق بدءاً من الساعة الثامنة ويكر في المآذن وتقرع الكنائس اجراسها ويصود للصمت للنام.

وستقوم جميع من من الطلائع وممثل المنظمات الشعبية والمهنية والقطاعات والاتحادات بوضع اكبال من الزهور على نصب الشهيد فيما ستطلق الخفعية احدى وعشرين اطلاقاً عند اذان المغرب احتفاء بهذا اليوم في بغداد والمحافظات.

وستخصص الساعة الاولى من بداية النجوم الرسمي ليوم السبت في دوائر الدولة ومنشآت القطاع الاقتصادي والمختلط والخاص وفي الجامعات والمعاهد والمدارس لآلاء الكلمات والصلوات التي تتحدث عن مآثر شهدائنا ويوطأ لهم في معركة قاسية صدام الجيدة ودورهم في حماية ارض العراق وشرف العراقيين وكرامتهم واستذكرنا لما قومه الشهداء من عطاء كبير من اجل ان تقار راية العراق خفاقة عالية على سارية الوفاء لتاريخ الامة العربية وحضارتها والتفكير بقدور المآثر لحكم طوران في اعدام الاسرى العراقيين.

واعادت وزارة الثقافة والاعلام فعاليات وبرامج خاصة بهذه المناسبة يبدأها شعراء الامة ومفكرها بوقفة اجلال وكرام امام نصب الشهيد

وبغداد / واع: يحتفي العراقيون الامجاد اليوم الجمعة بذكرى الاكرم منا جميعاً، شهداء العراق والامة العربية شهداء معركة قاسية صدام الجيدة.

وقد اعادت الدوائر والمنظمات الحزبية والجماعية والمهنية برامج واسعة بهذه المناسبة الخالدة، استذكرنا للشهداء الابرار الذين ضحوا بيارواحهم من اجل عز ورفعة العراق العظيم.

استقام فصر صلالة القلب في الجوامع والكثائن على ارواح الشهداء الاكرام فيما ستوقف الحركة في جميع مرافق الحياة وفي جميع انحاء العراق لمدة خمس دقائق بدءاً من الساعة الثامنة ويكر في المآذن وتقرع الكنائس اجراسها ويصود للصمت للنام.

وستقوم جميع من من الطلائع وممثل المنظمات الشعبية والمهنية والقطاعات والاتحادات بوضع اكبال من الزهور على نصب الشهيد فيما ستطلق الخفعية احدى وعشرين اطلاقاً عند اذان المغرب احتفاء بهذا اليوم في بغداد والمحافظات.

وستخصص الساعة الاولى من بداية النجوم الرسمي ليوم السبت في دوائر الدولة ومنشآت القطاع الاقتصادي والمختلط والخاص وفي الجامعات والمعاهد والمدارس لآلاء الكلمات والصلوات التي تتحدث عن مآثر شهدائنا ويوطأ لهم في معركة قاسية صدام الجيدة ودورهم في حماية ارض العراق وشرف العراقيين وكرامتهم واستذكرنا لما قومه الشهداء من عطاء كبير من اجل ان تقار راية العراق خفاقة عالية على سارية الوفاء لتاريخ الامة العربية وحضارتها والتفكير بقدور المآثر لحكم طوران في اعدام الاسرى العراقيين.

واعادت وزارة الثقافة والاعلام فعاليات وبرامج خاصة بهذه المناسبة يبدأها شعراء الامة ومفكرها بوقفة اجلال وكرام امام نصب الشهيد

السيد الرئيس القائد يتلقى برفقة تحية القائد صدام حسين جسد اعلى مراتب النظرة القومية

المهرجان التضامني لشباب مصر والعراق عبر عن قوة واصالة العلاقة بين البلدين

وبغداد / واع: حيا شباب مصر والعراق مواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين القومية تجاه المصريين العاملين في العراق

واكدوا في برفقة نعتوا بها السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام مهرجانهم التضامني... ان هذه التوجهات اكدت على العلاقة بين مصر والعراق شعبياً ورسمياً

وفي ما يلي نص البرقية:

بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين... حفظكم الله ورعاكم

تجسيدا للمكانة الخاصة التي يحتلها ابناء مصر في نفوسكم ولدى القادة وتواصل مع صروح العمل العربي المشترك، التقى جمع من شباب مصر والعراق في مهرجان تضامني يعبر عن قوة واصالة العلاقة المصرية العراقية، ويؤكد اواصر الاخوة والاعتزاز بين الاقوام، ولنا انسانية طيبة حقا ان نبر لكم عن اهل جينا وتقديرنا للجهود المجدية التي تبذلونها في النضال من اجل الحرية والديمقراطية ضد الاستبداد والفساد والظلم، وبهناك الشموهيين والخونة المارقين، وبهناك

ان نحى سيديكم على مواقفكم القومية تجاه المصريين العاملين في العراق

انكم اكدتم في تلك التوجهات على عبق العلاقة العراقية المصرية - المصرية شعبياً ورسمياً - وجسيداً اهل مراتب النظرة القومية، في العمل على كل ما يعزز الاخوة والتضامن

نتمنى للعراق العظيم بطلاً ولقائداً مثقلاً، وعياداً آمناً العربية على طريق المبادئ القومية الاصيلة

شباب مصر والعراق المشاركين في المهرجان التضامني بغداد

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

اضراب عام في الارض المحتلة

القوة الفلسطينية الصارخة

تواجه موانع ودوريات صهيونية

انحياز واشنطن اوصل مجادلتها مع المنظمة الى طريق مسدود

الارض المحتلة / وكالات: استشهد شقيقان فلسطينيان برصاص الجنود الصهيونية في قرية الران شمال مدينة القدس المحتلة. بينما جرح العشرات من الفلسطينيين برصاص قوات الاحتلال في اخر المواجهات، في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

والفدت وكالات الانباء نقلاً عن مصادر فلسطينية ان القوات الفلسطينية الصارخة هاجمت مواقع ودوريات عسكرية صهيونية اوقست مستخدمة الحجارة والزجاجات الحارقة.

كما شهدت الاراضي العربية المحتلة اضطراباً عاماً دعت اليه القيادة للوحدة للالتفاف في تكتي تقسيم فلسطين ليل (٤٢) علماً.

واصاب المقاتلون الفلسطينيون جنوداً صهيونيين بجروح في مخيم رفح وبيت حنينا حيث كان الجنود ضمن دورية عسكرية يطلان الرصاص على المقاتلين فاصابوا باحجار فلسطينية.

وتلقت وكالة انباء الشرق الاوسط عن مصادر صهيونية اعترافها ان خطر التجوال مازال مفرطاً على مخيم الدوينة لليوم الثامن من ايلول المصاعف العنيفة بين المواطنين

وتلقت وكالة الانباء القبرصية ان السفير - انطون جاكوفيس - المدير العام لوزارة الشؤون الخارجية قام باستدعاء السفير الصهيوني في نيقوسيا اغلرون لوبيز - وقدم له احتجاجاً شديد الهمجية على هذا الاجراء غير القانوني.

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

«يوم الشهيد» واستحضار معاني التضحية

يحتفي العراق العظيم، في هذا اليوم من كل علم، يشهداته الابرار الاكرام، شمواس النصر وكواكب العزة والمجد، الذين جسدوا بتضحياتهم الغالية عبق جهم لوطنهم وايمانهم بمبادئ ثورتهم، وقدم اتمهم العربية المجيدة.

ففي الاول من كانون الاول من كل عام، صار عنوان «يوم الشهيد» الذي يحمله هذا اليوم، رمزاً شامخاً للتعبير عن وفاء ابناء العراق، قائداً هذا وشعباً اصيلاً وجيشاً أميناً، لأولئك المقاتلين الذين جادوا بيارواحهم في معركة العز والكرامة والدفاع عن المقدسات، معركة قاسية صدام الجيدة، وهو وفاء يابض اشكالاً متعددة في التجسيد، لا يرقى الى عظم تضحيات المضحين، لكنه يؤكد ما عبر عنه قائدنا الملهم صدام حسين، من اننا، نحتفل بهذا اليوم لكي نستحضر المعاني المجيدة التي من اجلها استشهد ابناءؤكم وابناء العراق الغيارى.

نعم، ففي هذا اليوم من كل عام، صار كل عراقي وعربي شريف واصيل، يلف بلجلال واعزاز وتقدير مهيب في حضرة شهداء الحق والدفاع عن القيم السامية، سواء من سقطوا برصاص اعداء العراق والامة العربية في معركة قاسية صدام الجيدة، بعد ان اسرهم الاعداء في معركة (السبيين) اواخر عام ١٩٨١، وشذوا وثاقهم ثم انهلوا عليهم بالرصاص الغادر خلفاً لجميع الاعراف والقوانين والقيم، او من سقطوا شهداء الابرار في سوح الوغى وفي معسكرات الاسر داخل ايران.

ذلك ان دماء هؤلاء الشهداء، الاحياء عند ربه، كانت الثمن الباهظ الذي دفعه العراقيون الامجاد لانتزاع النصر المبين من ايون اعدائهم، وكانت القدية التي جاد بها ابناء العراق ليحفظوا وطنهم ويصونوا كرامتهم ويكسبوا مستقبل اجيالهم، المستقبل الذي يريده لهم القائد المنصور صدام حسين، زاهراً ناضجاً باسباب العز والتقدم والسعادة.

ذلك ان ارواح الشهداء، كانت الاساس الذي من اجله بقيت سارية علم العراق عالية، وهي التي حثت بالحدود لكي تمنح جيش الغزاة من ان يطول ارض العراق... وان هذه الارواح الكريمة المعطاء تمثل اعظم معاني البذل بلا حدود والصبر والجهاد من دون تردد، وهي ارواح صعدت الى بارئها لقتل ارفع مكانة عنده، ولتلقى لها فيها جميعاً واجبات دافعة ازاها، في مقدمتها واجب العرفان لها وواجب الاقتداء بها وواجب الشكر والحب والاستذكار، في كل خطوة نتقدم فيها على طريق بناءنا الشامخ ونهوضنا المتعظم، خلف راية قائد النصر

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥

البقية على ص ١٥



السلام عاد الى نهر البرتقال



سام نوجوما

استقلال ناميبيا مؤشرا نهاية التمييز العنصري

حضور غير متوقع للأقلية البيضاء في الدولة الأفريقية المستقلة الجديدة

الناميبية
وكانت منظمة تحرير شعب جنوب غرب أفريقيا
قد أعربت عن رغبتها بـ «المصالحة الوطنية»
عبر ضمها أريضة من البيض (بينهم ثلاثة من
أصل الهندي - الهولندي) إلى قلمتها، فلو جميعا في
الانتخابات.. بينما كان انتصار أحد البيض في
سوابق بعد (هزيمة) (و) خيبة عظمى.. وقد
شهدت على ذلك قضية لوبوسكي.

قضية لوبوسكي

الأربعة الذين انتخبوا على قائمة سوابو من
البيض هم محرم ومندهوك ومنزار من
الجنوب، وريبي بيت. واستند للدراسات
التوراتية.

ويقول هؤلاء أنهم سيحاولون أن يظهرُوا
للأقلية البيضاء أن بإمكانها الاستمرار في
بنية المجتمع الجديد.

لكن (الناخب) الخامس لم يفرز، لأنه قتل
عشية عودة سام نوجوما رئيس سوابو إلى
ناميبيا، مما هدد بدوره عقد تم احتواؤها
بصعوبة.

واعتبر مدير الحملة الانتخابية لسوابو حلي
جينغوب أن المسؤول الأبيض الأربع في المنظمة
انطون لوبوسكي اغتيل لأنه كان يشكل رمزا
للثقل بين البيض والهنود.. وكان قد انضم إلى
سوابو سنة ١٩٨٤. وبذلك أصبح (خلفا) في
نظر المحللين البيض للأدب تطرأ
وكان الهدف من اغتيال لوبوسكي إثارة موجة
من الغضب في جنوب أفريقيا سببا للمعوية
بجدة (ضرورة إعادة الأمن).

ذاكرة

وما يذكر أن أقلية استقلال ناميبيا جاءت
بعد احتلال استمر ١٠٤ سنوات. جدا باستعمار
المتني منذ سنة ١٨٨٤ إلى سنة ١٩١٥، ثم بعد
هزيمة الألمان في الحرب العالمية الأولى، وإنشاء
عصبة الأمم، تم وضع ناميبيا تحت إدارة جنوب
أفريقيا في ١٧ كانون الأول سنة ١٩٢٠ بمقتضى
اتفاقية انتداب الأمم المتحدة.

وبانتهاء الحرب العالمية الثانية، وقام هيئة
الأمم المتحدة، تم إنشاء مجلس وصاية للأشرف
على الأقاليم الموضوعة تحت الانتداب. ومنها
ناميبيا، ولكن حكومة جنوب أفريقيا رفضت
التخلي عن سيطرتها على هذا البلد، وفرضت
سياسيتها العنصرية على شعبه، ما أديت به من
ثروات اقتصادية وموقع ممتاز، حيث يحل على
المحيط الأطلسي، وتحت من الشمال زيمبابوي
(روديسيا)، ومن الشرق بوتسوانا، ويحدها
بينه وبين جنوب أفريقيا نهر البرتقال (أورنج).
وتشتهر ناميبيا بمناخها الجاف التي تعد من
أغنى مناجم العالم بهذا المعدن النفيس، إضافة
إلى معادن أخرى تامة مثل النيوبيوم واليورانيوم
وغيرها.

وعلى الرغم من أن مساحة ناميبيا شاسعة، إذ
تبلغ ٩٠٨٦٣ كيلومترا، فإن عدد سكانها قليل
جدا، مما يشكل واحدة من نسب الكثافة الأقل في
العالم.

نصير النهر

حكومتها انفولا وجنوب أفريقيا، قدمت الولايات
المتحدة مشروع جدول زمني لاستحصال ٨٠٪ من
القوات الكوبية في السنة الأولى، على أن يتبع ذلك
تطبيق قرار مجلس الأمن، لكن انفولا رفضت
الاقتراح، وتوقفت المفاوضات خلال سنة ١٩٨٦.
تم استؤنفت في نيسان ١٩٨٧ في برازيل معاهدة
الرئيس الكونغولي ساسونجو، وبعد خمسة
عشر اجتماعا بين الولايات المتحدة وجنوب
أفريقيا وانفولا، تم تحقيق تقدم كبير نحو
التسوية، بموافقة انفولا على مبدأ الاستحصال
الكامل للقوات الكوبية في إطار الحل الشامل.
واعقدت هذا الاتفاق جولات المفاوضات
الرابعة التي أدت إلى التسوية النهائية في
نيويورك.

ترابط مع الجهد الدولي

ان اتفاق نيويورك حول استقلال ناميبيا ولید
صراع استمر ١٠٤ سنوات، كان القصدان
الإخبار منها الضرورة، حيث أعلنت سوابو
كأول سلاح، الذي تكل بالانتصار.
وما إنشأ فيه أن هذه النتيجة ليست سوى
إقرار واقع لحق شعب في تقرير مصيره، ثم
الحصول عليه بالكثير من التضحيات، وبترابط
مع الجهد الدولي الرامي إلى الانفتاح، إذ شهدت
السنوات الأخيرة بوادر لحل العديد من الأزمات
والنزاعات الإقليمية، من بينها القضية
الناميبية، التي تترابط أيضا مع بوادر إنهاء
العزل والتمييز العنصريين.. وهذا ما لفرزته
بشكل واضح نتائج الانتخابات الناميبية.
يقول كريستيان شين مؤلف وكالة الصحافة
الفرنسية إلى ناميبيا: «إن الحركة الوطنية للمعوية
(سوابو) التي طالما اعتبرها البيض في هذه
الاستعمارية الجنوب الأفريقية العدو لهم حصلت
على أكبر عدد من النواب البيض في الجمعية

الاستحصال الكلي لهذه القوات
وحتى الآن - تحول وكالة الصحافة الفرنسية -
الجنرال بيريكليس غوميز رئيس بعثة الأمم
المتحدة المكلفة بمراقبة انسحاب القوات
الكوبية، أحد الر الحلية تتم بموجب الخطة
الموضوعة، ولم يعد هناك جنود كوبيون جنوب
خط العرض ١٣ في الأراضي الانفولية.

جهد ثنائي سنوات

ونقول وكالة الأنباء الشرق الأوسط عن اتفاقية
الاستقلال أنها جاءت تنويعا لجهود دولية
استمرت ثمانين سنوات من أجل إحلال السلام في
تلك المنطقة، وتطبيق القرار رقم ٤٣٥ الذي نص
على وقف إطلاق النار وتحديد فترة زمنية لإجراء
انتخابات حرة تحت إشراف الأمم المتحدة.

وعلى جدول سداد، والإعتراف بحركة سوابو
كمنشئ لشعب ناميبيا.

وقد اجتمعت الأطراف المعنية (الولايات
المتحدة وجنوب أفريقيا وانفولا وغوي) في جنيف
سنة ١٩٨١، لكن المؤتمر انتهى إلى لا شيء بسبب
موقف جنوب أفريقيا، وفي الفترة ١٩٨١-١٩٨٣،
عادت مجموعة اتصال غربية باستطلاع رأي
الانطراف المعنية، وأصبحت العقبة الوحيدة أمام
تطبيق القرار ٤٣٥ هي الاتفاق على جدول زمني
مقبول لاستحصال القوات الكوبية من انفولا،
حيث رحلت جنوب أفريقيا بين هذا الانسحاب
وعملية استقلال ناميبيا.

سنة ١٩٨٤ أخذت الولايات المتحدة على عاتقها
مهمة الوساطة بين حكومتها انفولا وجنوب
أفريقيا من أجل الانفاق على الجدول الزمني، وفي
السنة نفسها قدمت انفولا مسودا بسانسحاب
جزئي للقوات الكوبية بترابط مع تطبيق القرار
٤٣٥.

وفي سنة ١٩٨٥، وبعد مفاوضات مكثفة مع

آخر، وبعد ٢٣ سنة من حرب الإذلال التي
أعلنت في ٢٦ آب ١٩٦٦، سحور هلم ناميبيا
مستقلة، لها دستورها الوطني الذي سيته الزارد
السنة المقبلة من قبل الجمعية التأسيسية

المتخبة في ١٠ من هذا الشهر
وكما كان متوقفا، فازت منظمة تحرير شعب
جنوب غرب أفريقيا (سوابو) التي خاضت حرب
التحرير، بأغلبية المقاعد، إذ حصلت على ٥١
مقعدا من أصل ١٢، بينما حصل منافسها
الرئيس، وهو التحالف الثوري، على ٢١
الذي يضم ١١ حزب عربي محالفا على ٢١
مقعدا.

وتميزت الانتخابات الناميبية بسمة مشاركة
عالية جدا بلغت أكثر من ٩٦٪ من الناخبين
المسجلين، وعندهم ١٠٠٨٣ ناخب، كما تميزت
بمشاركة غير متوقعة للأقلية البيضاء، التي يبلغ
تعدادها ٨٠ ألف نسمة من مجموع السكان البالغ
١٠٠ ألف نسمة، إذ حصلوا على ٩ مقاعد، ٤
منها على قائمة (سوابو)، ٥ على قائمة التحالف
الثوري، الذي صوت له معظم البيض في البلاد.
بينما حصلت النساء على ٤ مقاعد، ٣ منهن على
قائمة سوابو (واحدة بيضاء)، ١ والرابعة على
قائمة التحالف.

حتمية سقوط النظام العنصري

انتخابات الاستقلال جاءت تنويعا لسلسلة من
الأحداث، ابتدت مع صدور قرار الأمم المتحدة
رقم ٢١٤٥ في دورتها الحادية والعشرين (١٩٦٦)،
الذي نص على إنهاء ولاية حكومة
جنوب أفريقيا العنصرية على إقليم ناميبيا وعده
شرعية وجودها فيه، وفي نفس تاريخ صدور
القرار تم تحويل كفاف شعب ناميبيا إلى كفاف
سليم لتحرير - الأقليم - من الاحتلال والسياسة
العنصرية التي تفرضها عليه حكومة برينوريا
ولم تكن عملية الاستقلال سهلة، لأن حكومة
جنوب أفريقيا لم تكن تريد تسليم هذا البلد
شعبه، لتتحكم بثورات طبيعية هائلة، وكان
برينوريا تخطي الآثار الحتمية لسقوط النظام
العنصري في ناميبيا، وتأثير ذلك على الأوضاع
داخل جنوب أفريقيا نفسها.

اتفاقية الاستقلال

وبعد كفاف طويل، تم التوصل إلى اتفاقية
تحقيق استقلال ناميبيا في ٢٢ كانون الأول سنة
١٩٨٨، وذلك بعد ثمانين جولات من المفاوضات
بدأت في ٤ أيار ١٩٨٨، وعقدت في لندن وبرازافيل
والقاهرة وجنيف ونيويورك.
وبموجب الاتفاقية التي بدأ تنفيذها منذ الأول
من نيسان الماضي، قامت حكومة جنوب أفريقيا
بإجراء الإدارة التابعة لها في ناميبيا، تمهيدا لإجراء
انتخابات عامة تشرف عليها الأمم المتحدة بعد
ذلك بسبعة أشهر، وفق قرار مجلس الأمن رقم
٤٣٥ لسنة ١٩٧٨.

وطبق لاتفاقية الاستقلال انتشرت قوات تابعة
للأمم المتحدة قوامها ١٦٥٠ جندي للأشرف على
الانتخابات.
وفي شفا الثاني نصت اتفاقية نيويورك على
انسحاب القوات الكوبية، وعندها ١٥٠ ألف
جندي من انفولا على مراحل زمنية بدأت في أول
نيسان الماضي، وستتم في تموز ١٩٩١، حيث



صورة وحدث

روما / واء: الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والي يساره الرئيس الإيطالي فرانيسكو كوسيجا وهو يقف حرس الشرف على وصوله إلى روما أمس الأول.

منطق السلام

عبد الرحيم الشريفي

منزلة التي سقطت برنامج حكماها العدواني
التوسعي وجعلتهم يتجرعون سم هجيتهم
وعلق غرورهم واضطراهم إلى الموافقة على
قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ تحت وطائها.

تقول في هذا الوقت بيلار العراق بروح وثقة
وميدانية صادقة باقتراح تشكيل خمس لجان على
مستوى خبراء وفنيين تجتمع في بغداد
وطهران، لبحث القضايا المتنازع عليها خلال
مدة أقصاها ثلاثة أشهر، تمهيدا لعقد اجتماع
على مستوى وزيري خارجية البلدين، من دون
استبعاد لقاء على مستوى أعلى تجتصير الأمين
العام للأمم المتحدة.

ان طريق السلام في نظر العراق هو هذا
الطريق الواضح، وبمستوى هذا الوضوح على
الطرف الذي يريد السلام ان يتكلم ويعمل،
وعليه ان يغادر لغة التهديد والعدوان، ويلجأ
إلى طريقه المفتوح والسالك بثقة من دون تردد،
وان يتعامل بحكم إيران من موقع المسؤولية مع
جربة عدوانهم على العراق ومالحق بهم من
جاء هذا العدوان من كوارث لاتصدق عليها
إيران، وإذا ما استمر الإيرانيون على هذا
النحى من التهديد واساليب ولهجة الفارغة،
فإنهم كمن يحاول حفر جيل شامخ بأبره بائسة،
لأن السلام هو شأن الشعوب النواقة إلى بناء
مستقبلها وبسط حياة أجيالها، لذلك لا يمكن
لحكم أو مسؤول ان يلقي السلام ويقرر حالة
العدوان يمثل السهولة التي يتلاعب بها قاعها
حكم طهران، لأن الشعوب الإيرانية المغلوبة
على أمرها اليوم بفعل الشؤونة واكتليبها
المأكرة، لا بد من ان تنهض وتحطم جدران لغة
العدوان ومنهج السافر الذي يقودها إلى جحيم
الحرب ونيرانه المهلكة.

ان مذاقوه من كوارث مدمرة بفعل حرب
السنوات الماضية كليل بنهضتها المشرقة لسلام
دائم وشامل يضمن حقوقها الوطنية ويحقق
حياتها في أجواء من الأمن والاستقرار الدائم،
شأنها شأن جميع دول المنطقة وشعوبها.

وفي الوقت الذي مازالت فيه بعض الرموز
الإيرانية تلوح بالتهديد وتحدث بلغة العدوان
وتعاند الحديث عن جيش العشرين مليوناً،
وكانها لم تعرف نل الأسس العراقية التي ذات
إيران مرارة هزيمتها المفجعة تحت وطأة ميادين
جديدة وشاملة بين البلدين.

في الوقت الذي مازالت فيه بعض الرموز
الإيرانية تلوح بالتهديد وتحدث بلغة العدوان
وتعاند الحديث عن جيش العشرين مليوناً،
وكانها لم تعرف نل الأسس العراقية التي ذات
إيران مرارة هزيمتها المفجعة تحت وطأة ميادين
جديدة وشاملة بين البلدين.

قالت الصحافة العالمية:

بعد هدنة مضي على الالتزام بها قرابة التسعة أشهر، أعلن وزير الدفاع
النيكاراغوي أن جيش بلاده شن هجوماً واسعاً شمالي البلاد، بشكل عمليات تهدف
إلى تدمير قوات الكونترا، مما يعني خرق وقف إطلاق النار، وبللقابل أعلن قائد
الكونترا العقيد (انريك برموديز) استعداده للتفاوض مع الرئيس دانيال أورتيغا
لوقف جديد لإطلاق النار، واقترح إجراء مفاوضات بهذا الشأن، تحت إشراف لجنة
دولية تضم ممثلين من منظمة الأمم المتحدة، ومنظمة الدول الأمريكية، كما أمر
قواته المتمركزة على الأراضي النيكاراغوية تقدي أي قتال مع السانديني وطلب من
رؤساء أمريكا الوسطى التدخل لتدارك اشتباكات جديدة.

حسب تقرير مصدر قريب من منظمة الأمم المتحدة، فإن السيد بيريز دي
كويلاز، طلب شخصياً من الرئيس أورتيغا تعدي فترة الهدنة، أما الرئيس بوش
فقد رد على سؤال حول احتمال استئناف المساعدة الأمريكية، بأنه سيعيد دراسة
الوضع إثر خرق وقف إطلاق النار.
هذهالك غضب وحذر مستثمرين في البيت الأبيض لاسيما في نفس الرئيس بوش،
وجاء ردود فعله كلامية فقط، من دون أي تعليق بشأن خرق وقف إطلاق النار.
فقد عد أورتيغا إلى هذا الخرق مع قوات الكونترا التي تدعمها الولايات المتحدة
الإمبريكية، مما أثار سخط الساندينيين في واشنطن، وجعلهم في أقصى حالات
الغضب: لاسيما ان وقف المساعدة الأمريكية للكونترا كان موضع تسوية بين
الرئيس الأمريكي والكونغرس قبل يستطيع أورتيغا اجبار أمريكا على إعادة النظر في
سياسيتها التصالحية.

نيكاراغوا: من يقع في الفخ؟



مراوغ وتذرع بأنه قطع الهدنة ليجري الشعب النيكاراغوي من الكونترا انما هو
لاستك الأصوات المعترضة في أمريكا الوسطى وبقية دول العالم.

ان، أورتيغا يعمل لإيقاع أمريكا في فخ، بان تقوم باعادة تسليح الكونترا، لكن

أمريكا ترفض الالتزام بهذا الطريق، فهي لاتريد ذلك، وقد عبر عن ذلك، الناظر
بلسان البيت الأبيض (مارلين فيريروتر، مديرلومسية جورج بوش في أمريكا
الوسطى تأخذ سمة (التوفيقية)، حسب تأكيد أحد أعضاء الكونغرس الذي
لايتوقع قيام الكونغرس باستئناف المساعدة العسكرية للكونترا، وذلك تعاضيا مع
نهج أمريكا في مرحلة السلام، لكن السيناتور (جون) الذي يترأس لجنة
الاستخبارات يخالفه الرأي إذ لايسعده استئناف المساعدة لكن لابد للدرجة الأولى
من توشي الحذر الشديد بان لاتلعب أمريكا لعبة أورتيغا نفسها لأنها لو فعلت
لأعطت أورتيغا عزرا قويا يجعله يقدم على إلغاء الانتخابات، أو طرد المرشحين
الدوليين.

ويحظى بوش بتأييد من حوله بشأن استخدام الاختبارات البيولوجية كلفة،
قبل تبني نظرية مختلفة وضعن هذا السبق، طلبت واشنطن مساعدة موسكو بجعل
أورتيغا يتراجع عن قراره، وتأمل ان يستخدم السوفييت نفوذهم على حليفهم
نيكاراغوا، ويوافق أمريكا الرأي رؤساء دول أمريكا الوسطى جميعا والأمين العام
للمنظمة الأمم المتحدة.

وفي السابع من أيد الماضي، كان أورتيغا قد أجزم انقلاصا من أربعة من نظرائه في
المنظمة ملغاه: ان تلقى الكونترا سلاحها في أحد الصباء الخامس من كانون الأول لهذا
العام مقابل إجراء انتخابات حرة في الخامس والعشرين من شباط ١٩٩٠، وقد قدمت
الولايات المتحدة مبلغ أربعة ملايين دولار لأحزاب المعارضة في سانغوا بقيادة
(فيولنتا سانشوز).

ترجمة: نظيرة نديم



فارسي من هذا الزمان

لمناسبة
يوم الشهيد
نستذكر فرسان
الشهادة



استوعب دروس معلمه الكبير فاصبح قدوة حسنة لرفاق العقيدة والسلاح



حكاية العاشق الفارس الذي ارتوى حماسة وقاض نبلا ثم روى بدمه تراب الوطن



سامي الزبيدي

ومري
الذي كيف يحق له ان يعيد مجده من جديد على يدي
صدام حسين
قل المعلم الكبير
- كتب على امتنا ان تدافع عن الحق بحد السيف
وتنشر رسالة العدالة للعالمين بسيف عربي
واستوعب عدنان الدرس الجديد للمعلم الكبير
فكان سيفا قاطعا في يد معلمه
ومضت قلائد من الايام
فكشفت التتبع عن نفسه، وكشرت الذل عن
انبيائها، وبدأ التحرش بالعراق والاعتداء عليه
وفكر الصبر للعربي قد تروى على، وانفع بكنتي هي
من الصبر للعربي قد تروى على، وانفع بكنتي هي
احسن، لكن من جابتهن بالحكمة اعتقدوا انك
ضعيف وتعبير عن ضعفك بالحكمة، واستمر
التحريض، واستمر العدوان حتى بلغ السيل
الزوى

حيداك... وفي الثاني والعشرين من ايلول
امتدحت السيوف العراقية لذر العدوان وكان من
ابرز تلك السيوف عدنان خيراه الذي اجاز من فخات
معلمه الشيء الكثير وكانت له المآثر الكبرى في قدسية
العراق الجديدة ليس باعتباره ثلثا للقلد العام
للقوات المسلحة ووزيرا للدفاع حسب، بل باعتباره
تلميذا نجيبا لمعلمه الكبير ومناضلا كبيرا من مناضلي
العراق العظيم... لقد كتبت صولاته وجولاته شاهدة
على حسن مآثره وانعم عليه القائد والمعلم ارفع
الاسمعة تقديرا لبطولته

سيف بارز من سيوف القادسية

وكان رفاق العقيدة والسلاح يتحدون بجكليات
الجند التي كان يطها عدنان خيراه،
قل ادهم جكلياته

- في قاطع سربيل زهاب كان يتقدم صفوفنا ونحن
من حواله يترفع فيها الهمة حتى بقنا والله يؤمن بان ما
من فيه يلق حجازا بيننا وبين النصر المين...
وقال آخر

- كنت امرا لادى الوحدات المتقدمة في القاطع
الجنوبي فاجانا وزير الدفاع الفريق الاول الركن
عدنان خيراه بزيارة لم تكن تتوقعها ورسم بنفسه
خطة ازالة العدو من احد المواقع الاستراتيجية المهمة
في القاطع واندفع اماننا لتنفيذ الخطة وما ان حل
الضياء الاول حتى كان يهتفنا بالسلامة والنصر...
وتتجدد الحكايات مشيرة الى تلميذ القائد المعلم
التجيد باليمن، لقد كان في جبهات القتال كقشور
الضابط حتى تحقق النصر وذاك جلاوته، اما
حكاياته في حياته اليومية فتشير الى مكان يتعبد به من
طيبة ونبل واخلاق كريمة يتفقد زملاء مدرسته
القنوية واحدا كما يتفقد معلمه ومدرسه
ويسال عنهم حتى ان احد مدرسيه الذي لم يره منذ ان
تخرج في الثانوية منذ ثلاثين عاما قد فوجيء بزيارته
له... وحكايات البطولة والحب كثيرة في حياة عدنان
خيراه

لكن القدر الذي اعمل عدنان خيراه حتى يتفوق
طعم وحلاوة النصر العراقي المين اختطفه فجأة
فسقط شهيدا حين سقطت طائرته بسبب عاصفة
ترابية اثناء تقدمه لمواقع رفاه في العقيدة والسلاح
ليلة عيد الفطر المبارك من عام ١٩٨٩ هجرية... لكن
مآثره الخالدة واخلاصه العظيم للوطن وللقائد المعلم
ستظل جميعا علامه مضيفة في تاريخ العراق
العاصر

وجاءت ايام اكثر قتلة من تلك الايام التي سبقت
ثورة رمضان وزج بالمناضلين مرة اخرى في السجون
والمعتقلات وابعد اخرون الى مواقع هامشية
وكان نصيب المناضيل عدنان خيراه ان يكون
ضابط تجنيد في منطقة سانية هناك في أقصى
الشمال في رامية فكن المعلم الكبير كان في بغداد...
صحيح ان حركته قد قيدها المرتدون، لكنه كان في
بغداد وهذا امر يجعل الامل في انتاع مستمر لتتسع
معه دائرة الثغور وتحم كل المناضيل وتنشع في سماء
الوطن المفقور... ومن هناك، من خلف القضبان كان
المعلم الكبير يدير الامور ويدير بناء الحزب ويسقي
المناضيل لبن الصبر والتحمل والنضال
وحانت الفرصة اخيرا
ارادة عراقية مستقلة

كان ذلك في الاربعة ١٧ تموز ١٩٦٨
دخل المعلم الكبير وبضعة انصار من رفاهه القصر
الجمهوري واعلنوا هذه المرة ثورة البعث الدائمة
وبلغهم من المخاطر التي استحدثت صباح ذلك اليوم
التاريخي، الا ان الانوار الغربية التي علت بازمهر
الفرح لم تستمر لآكثر من ثلاثة عشر يوما، وسقطت
الانوار وظل الفرع متهوجا وظل الطوح بكسر
فككت عظاما لميعدها عطاءات، استقلال الارادة
العراقية، تامين النفط تكافؤ الفرص للجميع، المضي
الى الامام نحو الازدهار والتقدم، وكان المناضيل عدنان
الى جانب معلمه وقائده الكبير سيفا بين السيوف
الغربية، فرجا بما تحقق سعيدا بمرأى معلمه امينا
على مقعده منه... وهكذا هي صفة الفرسان الذين
ابوا الا ان يتركوا بصماتهم على الزمان وفي التاريخ...
وعك، خارج حدود السعادة العراقية كانت
الغربان تنفق والذئاب تعوي... والا فاعني تلح...

كيف يمكن للعراق ان يخلد الى الاستقرار ويبعث
مجده بهوء
الم يكن في الماضي شوكه تدمي ايدي العيلانيين في
الشرق الم يكن هو نفسه قاهر الساسانيين
والصوفيون وبول الخرافان السود والبيض... الم يكن
هو نفسه مدمر حصون مفضلي ارض كنعان ونذر

لم بعد يهزم حين تعطلت دبلته بسبب نقص
الوقود... انتقل مع رفيق له سيارة صغيرة ليستبدل
ديابته كما يستبدل الفارس جواده الاصيل... ويتقدم
بديابة جديدة الى المكان نفسه الذي كان يجلس فيه
ليقرأ دروسه ويشارك الطلبة الاخرين من النهر...
ويخرج غامر بطلق قتيبة من ديابته نحو ذلك المبنى
العتيق

ليبق الفرع دائما

وماهي الا ساعات قليلة وينتهي الامر
... لم اتصل نفسي من المكاء فرجا فنا على نوع
للقاء معلمي وحبيبي ولعلم المناضيل
هكذا فكر الملازم الشلب عدنان خيراه
وياتي موعد اللقاء ويدخل القلب فرح لم يعهده من
قبل لقد جاء عرس المناضلين في موعده واستقر في
النفس احسان بالطمينة على المستقبل... فلعل ذلك
ترك بصمته على زمن القهر والجفيعه... ونحوحت هذه
البصمات اليوم الى امل كبير... لم بعد لغة ملجئ
صوف المسيرة ولكن
فل يرك المناضيل الى السكون... اذا كان لغة سكوت
فل الحياة تنحو جاسدة لاطعم فيها... المناضيل في
وجود ابن عمته بعيدا عنهم... الا انه كان حاضرا
دائما ليس في ادمان المناضيل فقط... ولكنه حاضر بين
صفوف الشعب ايضا فصلة الاتصال لم تنقطع قطبين
ذلك المناضيل الكبير الذي استقر لحن في مصر وبين
رفاهه المناضيل سواء من الذين رزوا في السجن او من
الذين ساروا طليق يديمون عملية النضال في
الشوارع العراقية

وتحين الفرصة في احد الصباحات من يوم
الجمعة... وكلف الملازم الشلب عدنان خيراه بمهمة
جديدة... ليست كلهم التي مارسها من قبل في نقل
الاسلحة الخفيفة لرفاهه او في تليفه سآخر
الطورات وانما مهمة ثورية اكبر يعطى صهوة
ديابته ليشترك في دك حصص الطاغية المني نفسه
الذي كان يتامله عبر المرآة في ست سنوات... انه فرح
حقلي بالنسبة له... بل هو عرس جميل زاهر بالبهجة
وبالاشراق... فرح بديلة الايام السود وفرح ببقاء
معلمه الكبير

فككت ردة تشرين السوداء

تري مالمعمل
وهنا يبرز في ذهنه فجأة وجه ابن عمته الماسم
للمنفل ميرزید صبرا وتحملا وتخطى سبيله تلك
الكلمات القريبة من النفس لتسبح عن قلبه حزنا ثم
به واضنا

المعلم كان معه دائما

ولكن ابن عمته كان مطلوبيا من قبل السلطة
الجائرة ومن المحتمل ان تعتقد به ان هي اعتقلته...
كانت اياما سود حقيقية لكن الامل مازال يداعب خياله
ويطلق الضلال في التفكير ويعرف ان ابن عمته قد هاجر
بعيدا... وبالرغم من انه فرح لذلك اياما فرح... ولكنه
حزن ايضا لانه سيقاقر ابن عمته الى حين ويتعطل
عنده دق الحيوية لفترة... فهو مالفسة اليه ليس
معلما حسب... وانما هو رمز لكل امل والاحلام معا
عربهم والذين لم يعرفهم... فمن يتصدى الى راس
الامم في وضخ النصارى وفي ابرز شوارع من العاصمة
لا بد ان تعتقد عليه الامل والاحلام معا
لكن الايام تضي والنضال يستمر وتتجدد طاقات
جديدة وتفتح اساليب ابداعية في النضال... ورغم
وجود ابن عمته بعيدا عنهم... الا انه كان حاضرا
دائما ليس في ادمان المناضيل فقط... ولكنه حاضر بين
صفوف الشعب ايضا فصلة الاتصال لم تنقطع قطبين
ذلك المناضيل الكبير الذي استقر لحن في مصر وبين
رفاهه المناضيل سواء من الذين رزوا في السجن او من
الذين ساروا طليق يديمون عملية النضال في
الشوارع العراقية

وفجأة يتصدى ابن عمته صدام حسين ورفاهه الى
راس الاقصى الى رئيس الوزراء - اصل المصلب - في
شارع الرشيد... كان ذلك علاقة جديدة على ان الفرع
قادم لاحلا وان الحياة تستعيد رنقتها
وحيويتها من جديد
ولم يمت رئيس الوزراء فاراد عواء الشعبية
واستغلت الامر ابيض استغلالا للتشغيل بالمناضيل
وبالنسب الطيبين الذين عرفهم عدنان فخير الظلام في
كل مكان واصبحت الحياة اشد قتامة من ذي قبل...



الحلم الذي اصبح كبيرا
في الكلية العسكرية احبه زملاؤه ومعلموه لنباهته
وقدرته الفائقة على التصرف والطبقة ولتزامه
الشديد وانضباطه الرائع... كان جميع من رافقه في
فترة التلمذة تلك يجعله قدوة حسنة له... حتى ان احد
معلميه في الكلية العسكرية قال عنه يوما وامام جمع
من زملائه في ساحة العروض
- اقتدوا بعدنان فهو مثال للانضباط والانضباط
وكان حلم عدنان يتزعزع ويكبر... ولم تمنعه حياة
العسكرية القسرية من التفكير بالوطن وبالحياتة المثل
لشعب... لقد كانت كلمات ابن عمته صدام حسين
تلهب تفكيره وتجعله يختلس الدقائق ليبنى حلمه
ذاك... لكن الاحلام حين تكبر في ذهن المرء لابد من ان
تترك انوارها في القلوب فيصبح عنها بين الحين
والآخر وهذا ملجئ عليه العذابات الكبيرة من قبل
السلطة الدكتاتورية التي سمحت في نفس الشيوعية
ويدا عديد جديد لم ياله العراقيون من قبل
وقال مرة... حرام... واس حرام ان يتعامل هؤلاء
(يقصد السلطة) مع شعبنا الطيب بهذه الطريقة
ثم يضيف... ولكنهم لا يعرفون الحرام ولا الحلال...
انهم يفسدون ادل الشب وادل مناضليه
كان ذلك بمثابة كشف لهوية مناضل... عزادات
السلطة امعنوا في العذاب وقتحت ابواب السجون
والمعتقلات امام كل الطيبين ومنهم المناضلون
لكن عدنان يزداد تقولا وحيوية كلما مزل في اجازته
الاشيوعية الى بيته بفعل الشخصيات الدافقة التي
يتلقاها من فكر ابن عمته النير... ويعود الى كليته وهو
اشد نشاطا واكثر حيوية لان الطريق اصبح واضحا
امامه

وفجأة يتصدى ابن عمته صدام حسين ورفاهه الى
راس الاقصى الى رئيس الوزراء - اصل المصلب - في
شارع الرشيد... كان ذلك علاقة جديدة على ان الفرع
قادم لاحلا وان الحياة تستعيد رنقتها
وحيويتها من جديد
ولم يمت رئيس الوزراء فاراد عواء الشعبية
واستغلت الامر ابيض استغلالا للتشغيل بالمناضيل
وبالنسب الطيبين الذين عرفهم عدنان فخير الظلام في
كل مكان واصبحت الحياة اشد قتامة من ذي قبل...

عاشق دلجة والحياة

كان ذلك الفتى الحلم الذي عشق نهر دلجة كما
عشق الحياة وعشق الحياة لانها تعني الوطن
والمبادئ والناس الطيبين
كان ذلك الفتى هو... عدنان خيراه طلفاح...
مرت سنوات حياته الاولى في ترويت كلامه لكن
هذا الحلم اخذ يكبر ويكبر في بغداد حين انتقل اليها...
واحسن ان لشبابه مسحة من العشق الكبير للوطن
تاج حياة بنوايح نضال ابن عمته الشلب... صدام
حسين... وهكذا بدا يتامل حياته مليا وعليه ان يحول
الكلمات والمعاني التي يتلقاها من معلمه الحقيقي
واين عمته، صدام حسين، الى اهداف عظيمة ويرسم
شخصيته المستقبلية في اطرافها
وخطر في ذهنه مبنى وزارة الدفاع وحكايات ابيه
وكلمات معلمه اذن قليدا خطوته الاولى في طريق
المستقبل... الكلية العسكرية هي نقطة البداية

وهكذا كان...
كانت الفترة التي قبل فيها عدنان خيراه في الكلية
العسكرية تلح باحداث كبير... لقد تفرقت لثورة
كبيرة انتهت لنظاما بكامله وركب الموجة من ركبها
وانصرف اليه وسقط في مشاهة التسلط وحج
الكري وغير اصدقاء الامم بعضهم ببعض... وعمت
الفوضى والاضطراب كل المبادئ

فهل يسقط الحلم في ذهن عدنان خيراه...
انه يوشك على السقوط... لكن الامل العظيم الذي
تمثله كلمات ابن عمته ترعى ذلك الحلم في ذهنه
وتمنعه من السقوط... وهكذا يمضي عدنان في طريقه
المرسوم





■ المناسبة يوم الشهيد

الثورة تكرم الشهداء وذويهم

التشريعات والقرارات لهاثارها النفسية والاجتماعية الكبيرة لدى المواطن



١ - تسجل السيارة المجهزة لعائلة الشهيد العسكري باسم ورثة الشريعتين حسب نصيب كل منهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٢ - اذا لم يرغب ورثة الشهيد العسكري بالحصول على السيارة يمحزون بدلا عنها مبلغ قدره خمسة آلاف دينار يوزع بينهم حسب استحقاقهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٣ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٤ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

التكريم العلمي لذوي الشهيد

١ - اما في مجال التكريم العلمي لعائلة الشهيد فقد اصدر مجلس قيادة الثورة في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨١/٩/٢٩ قراره المرقم ٧٦٦ والذي قرر بموجبه قبول اولاد الشهيد المستعمرين بالدراسة في الكليات والمعاهد العالية واخوته الذين يعينهم شرعا في الاسلحة الداخلية للجيش والفرقة الثانية

استثناء عن شروط القبول ويكون استكفاهم واعطاهم على نفقة الدولة

٢ - وحول نفس الموضوع اصدر مجلس قيادة الثورة القرار المرقم ١٩٨١/٩/٢٩ في ١٩٨١/٩/٢٩ وقرر فيه ان تصنف الى اخوة الشهداء واخواتهم من خريجي وخريجات الدراسة الإعدادية خمس درجات فوق معدلات النجاح لكل منهم لغرض القبول في الكليات والمعاهد العالية في القطر

كما اصدر مجلس قيادة الثورة بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٩ قراره المرقم ٣٣٦ والذي قرر بموجبه السماح لاولاد وشهداء الشهداء والاسرى والمفقودين في معركتنا القومية العادلة ضد العدو الفارسي بالدخول في مدارسهم ومعاهدهم وكتباتهم سنة ثالثة في حالة سويسهم سنتين متتاليتين في صف واحد

وفي ١٩٨٣/١٠/٢٩ والحقا بالقرار السابق فقد اصدر مجلس قيادة الثورة القرار المرقم ١٩٨٢/١١/٢٩ في ١٩٨٢/١١/٢٩ تضمن سريان اعتبار قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٨٢ في ١٩٨٢/١١/٢٩ على الراسمين من اولاد وشهداء الشهداء والاسرى والمفقودين سواء في السلك بالخدمة العسكرية او لم يلتحقوا بها

ويستمر من درجات الامتيازات المنصوص عليها في قوانين وقواعد الخدمة المدنية والتقاعد وبعد خشي المدة المقررة قانونا

٣ - يستمر ترقيع الموظف الشهيد حتى الدرجة الثالثة من درجات الامتيازات المدنية او ما يعادلها في قواعد الخدمة في المؤسسات اذا كانت شهادته الدراسية تؤهل لذلك وبخلافه يستمر ترقيعه الى الدرجة التي يستحقها حسب شهادته الدراسية

ب - يستمر منح الزيادة السنوية للعائل المأسر الشهيد لغاية ست درجات

ج - يستمر منح الزيادة السنوية للعائل غير المأسر الشهيد لغاية اربع درجات

وفي تاريخ ١٩٨١/٦/١٤ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ٧٨٨ المتعلق بصرف سلفة الزواج لورثة الشهيد جاء فيه

١ - تصرف سلفة الزواج التي كان قد تقرر صرفها للشهيد العسكري قبل استشهاده لورثته من بعده . وتخصص هذه الديون لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١١/٢٩

٢ - شمل هذا القرار جميع السلف التي لم يتم صرفها للشهداء بسبب استشهادهم في سلك القتال ضد العدو الفارسي

٣ - كما اصدر مجلس قيادة الثورة بتاريخ ١٩٨١/٦/٢٠ القرار المرقم ٩٨٠ .. قرر بموجبه عدم منح السيارة الصالون المقررة لعائلة الشهيد الى زوجته غير المدخول بها .. وتتمتع في هذه الحالة ان والدي الشهيد او احدى ادمها اذا توفي الاخر قبل الاستشهاده . وفي حالة وفاة والدي الشهيد قبل استشهاده فتتمتع السيارة الى اخوة الشهيد الذين كان يعيلهم شرعا ..

٤ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١١/١٤ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٤٠٨ جاء فيه

١ - تسجل السيارة المجهزة لعائلة الشهيد العسكري باسم ورثة الشريعتين حسب نصيب كل منهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٢ - اذا لم يرغب ورثة الشهيد العسكري بالحصول على السيارة يمحزون بدلا عنها مبلغ قدره خمسة آلاف دينار يوزع بينهم حسب استحقاقهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٣ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٤ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

الحقوق التقاعدية

١ - اصدر مجلس قيادة الثورة في ١٩٨١/٤/٢١ قراره المرقم ٤٧٨ .. خصص بموجبه واتيا تقاعديا الى عيال المواطن العراقي من غير منتسبي المولة غير المستحق لحقوق تقاعدية الذي يقتل او الذي يصاب بعجز دائمي من جراء الحرب التي شنها النظام الفارسي على الجمهورية العراقية منذ ١٩٨٠/٩/٤ بما يعادل الحد الأدنى للراتب التقاعدي المحدد بقانون التقاعد والضمحل الاجتماعي للعمل رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ المعدل

٢ - كذلك اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ٣٠٣ في ١٩٨١/٣/١٥ .. تقر بموجبه استحقاق العسكري الراتب المقرر للشهيد بموجب قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم ١ في ١٩٧٥ المعدل . اذا توفي بسبب حادث طاريء عند عودته من جبهة القتال خارج الحدود الاقليمية للقطر وكانت عودته بائنا من مرجعه الرسمي بسبب تمتمه بالاجازة او ارساله بواجب رسمي . او اذا توفي عند توجهه الى الجبهة بعد انتهاء اجازته او انجازه الواجب الرسمي المتكف

٣ - في ١٩٨٢/٧/٥ اصدر مجلس قيادة الثورة القرار المرقم ٨٧٣ والذي اقر فيه تمتع اولاد الشهيد من الحقوق والامتيازات المقررة لها بمقتضى القوانين المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٦ في ١٩٨١/١/١١ على وجه الاستقلال في حالة وجود زوجة للشهيد واولاد من تلك الزوجة مع عدم الاخلاص بالحقوق المقررة لزوجته الشهيد واولادها بموجب القرار المذكور

٤ - قرار رقم ١١٧٠ في ١٩٨٢/٧/٥ اصدر مجلس قيادة الثورة بتاريخ ١٩٨١/٩/٢٩ في ١٩٨١/٩/٢٩ حيث تحفظت زوجة الشهيد بجميع الحقوق والامتيازات المقررة لها بمقتضى القوانين وقرارات مجلس قيادة الثورة عند زواجها . وتعد اليها جميع الحقوق والامتيازات التي حجت عنها بسبب زواجها

٥ - وفي ١٩٨١/٥/٣ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ٥٥٨ والذي ينص على ما يلي . اذا كان الشهيد متزوجا بكثر من زوجة فتمتلك كل واحدة من زوجاته بنسب الحقوق والامتيازات المقررة للزوجة الواحدة بموجب القوانين والقرارات النافذة

٦ - الشهيد الذي له اكثر من زوجة

٧ - بتاريخ ١٩٨١/٨/٣٠ صدر القرار رقم ١١٦٥

٨ - وفي تاريخ ١٩٨١/٦/١٤ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ٧٨٨ المتعلق بصرف سلفة الزواج لورثة الشهيد جاء فيه

١ - تصرف سلفة الزواج التي كان قد تقرر صرفها للشهيد العسكري قبل استشهاده لورثته من بعده . وتخصص هذه الديون لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١١/٢٩

٢ - شمل هذا القرار جميع السلف التي لم يتم صرفها للشهداء بسبب استشهادهم في سلك القتال ضد العدو الفارسي

٣ - كما اصدر مجلس قيادة الثورة بتاريخ ١٩٨١/٦/٢٠ القرار المرقم ٩٨٠ .. قرر بموجبه عدم منح السيارة الصالون المقررة لعائلة الشهيد الى زوجته غير المدخول بها .. وتتمتع في هذه الحالة ان والدي الشهيد او احدى ادمها اذا توفي الاخر قبل الاستشهاده . وفي حالة وفاة والدي الشهيد قبل استشهاده فتتمتع السيارة الى اخوة الشهيد الذين كان يعيلهم شرعا ..

٤ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١١/١٤ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٤٠٨ جاء فيه

١ - تسجل السيارة المجهزة لعائلة الشهيد العسكري باسم ورثة الشريعتين حسب نصيب كل منهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٢ - اذا لم يرغب ورثة الشهيد العسكري بالحصول على السيارة يمحزون بدلا عنها مبلغ قدره خمسة آلاف دينار يوزع بينهم حسب استحقاقهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٣ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٤ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

٥ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٦ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

٧ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٨ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

٩ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

١٠ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

١١ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

١٢ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

١٣ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

١٤ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

كتانية ضلاح العبد

المرقم ٧٦٥ في ١٩٨١/٦/٩ .. عشرة الاف دينار اذا كان الشهيد ضابطا وستة الاف دينار من غير الضباط ..

اطفاء الديون

وفي ١٩٨١/٧/٣٠ اصدر مجلس قيادة الثورة القرار المرقم ١٠٠٧ والذي تضمن ما يلي .

١ - تصرف المنحة والمبلغ الإضافي والقرض المنصوص عليه في قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٦ في ١٩٨١/١/١١ الى زوجة الشهيد واولاده او والدي الشهيد الاعزب . عند شرائهم دارا او شقة سكنية .

٢ - تلغى الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٧٥٠ في ١٩٨٠/١١/٢٩ ويحل محله ما يأتي

١ - تمك الدار او الشقة السكنية التي يمتلكها الشهيد قبل استشهاده بلسم زوجته واولاده . ويضاف عليها القرض العقاري سواء كان قد استلم قبل استشهاده او بعد استشهاده .

٢ - تمك قطعة الارض او الدار او الشقة السكنية باسم زوجة والدي الشهيد من منتسبي القوات المسلحة . اذا لم يكن الشهيد اولاد

٣ - يصرف لوالدي الشهيد مبلغ قدره خمسة الاف دينار في حالة تنازلهما لزوجته الشهيد من حصتها في قطعة الارض او الدار او الشقة السكنية ويصرف المبلغ ذاته لزوجته الشهيد في حالة تنازلهما من حصتها لوالدي الشهيد

انتقال الحقوق والامتيازات

اما في مجال انتقال الحقوق والامتيازات الممنوحة لعوائل الشهداء . ففي ١٩٨١/٥/٣٠ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ٧٢٢ اقر فيه انتقال الحقوق والامتيازات الممنوحة لعوائل الشهداء من منتسبي القوات المسلحة من استشهاده في او بعد

١ - وفي ١٩٨١/٥/٣ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ٩٨٠/٩/٤ المنصوص عليها في قرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١٧٥٠ و٣١ و٢٤٠ و٢٥٧ لسنة ١٩٨١

لولا تضحيات شهدائنا الابرار

لما تحقق النصر العظيم ..



١ - تسجل السيارة المجهزة لعائلة الشهيد العسكري باسم ورثة الشريعتين حسب نصيب كل منهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٢ - اذا لم يرغب ورثة الشهيد العسكري بالحصول على السيارة يمحزون بدلا عنها مبلغ قدره خمسة آلاف دينار يوزع بينهم حسب استحقاقهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٣ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٤ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

٥ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٦ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

٧ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٨ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

٩ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

١٠ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

١١ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

١٢ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

١٣ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

١٤ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

١ - تسجل السيارة المجهزة لعائلة الشهيد العسكري باسم ورثة الشريعتين حسب نصيب كل منهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٢ - اذا لم يرغب ورثة الشهيد العسكري بالحصول على السيارة يمحزون بدلا عنها مبلغ قدره خمسة آلاف دينار يوزع بينهم حسب استحقاقهم من التركة وفقا للقوانين الشرعية

٣ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٤ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

٥ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٦ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

٧ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

٨ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

٩ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

١٠ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

١١ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

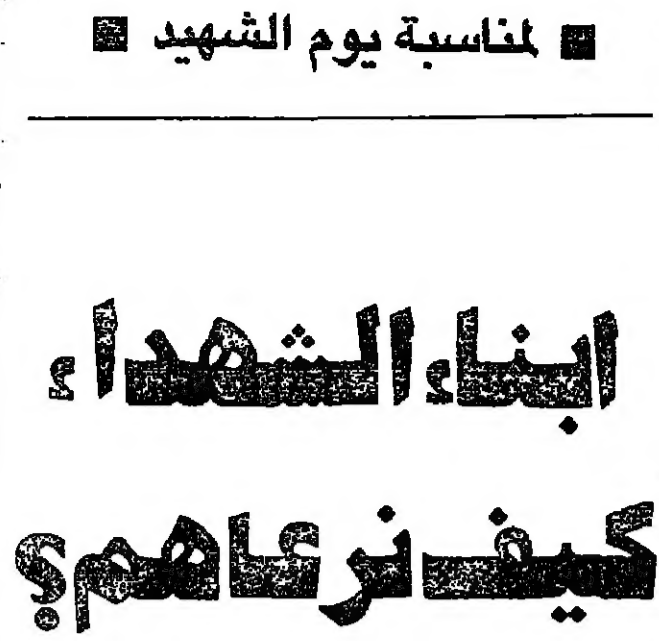
١٢ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين

١٣ - وفي تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٢ اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ١٢٨٣ الخاص بتسليم الديون الحكومية التي في ذمة الشهيد جاء فيه

١٤ - تعديل نص الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٩٨ في ١٩٨٢/١٠/٢٢ ويقر على الوجه الاتي ..

تسحب جميع الديون الحكومية والمودعة المحققة بدم الشهيد اعتبارا من يوم استشهاده . ويستثنى من ذلك الديون والفوائد المحققة بدمه الشهيد لحساب مصرف الراديين



التدريب النفسي والاجتماعي
باللغة العربية يبدأ من البيت أولا



والانحد، الوطني لطلبة وشباب العراق اضافة الى
المراكز الحزبية في الجامعات العراقية ووزارتي
التربية والتعليم العالي، الى جنب الدوائر الثقافية
والاعلام التابعة لوزارة الثقافة والاعلام
عائلة شهيد


السيد حسين الجبوري قلم ثورية حقيقيه من
ابنته (يثرى) زوجة الحبيب جاسم ادريس حوان
الثقينا به لنسالة كيف يؤدي دوره في تعويض
حقيقيه عن ابيهما الشهيد قل :

أنا اكمل العيال كما يقوولون ، لذلك فلن في تجربة
غنية في ترويع عواطفى الانساني واحفادي على حد
سواء ، لقد استشهد زوج ابنتي وكان احمد ابنه
الاكبر لايتجاوز عمره ثلاثين وابنتي حامل طفلا
الكنى قريبا الا اننا بعد ولادة الكنى في بيتي ، وظهرا

انني اتعامل معهما كما اتعامل مع ابائني الآخرين فقد
 كبروا من دون ان يشعروا بفقدان الاب فهما يدعوانني
 بكلمة « بابا » ويدعوانني بالتصديق ، ملأ الكبرية ،
 وحين يشاهدان صورة ابيهما الشهيد وتسالهما عن
 يكون صاحب هذه الصورة يجيبك احدى انها صورة
 ابي الذي ذهب لمقاتل خميني وقتله خميني ..
 قلت للسيد حسين الجبوري

يبدو أن علاقة حفيدك بليها الشيد لاتتغير
علاقتها بالصورة المعلقة على الجدار ؟
قال معلقا :
- هذا صحيح ، لكنني احاول ان تتعدى العلاقة
الصورة . ففكرت اثناء تربية تركي الاب ، حاجيات
صغيرة ، ففكرت فذكرت ، صور متفرقة . احاول ان
يكون لابيما حضور دائم في حياتهما ، لانني اعتقد
ان استئصال الاب يجب ان يكون بمثابة تأكيد لذات
الابناء ومن اجل قدر وامتيان ، ومن هذا المنطلق
انمي عندهما الشعور بالقيمة ، وهذا هو المطلوب .
رغم انني لا ابخل عليهما شيء ولا احاول ان اضع
حدودا في التربية بين ابائنا وبينهما وهذا يجعلهما
متماسكين نفسيا . ويلاحظني كوسوان متوازيين في
الحياة .

هل لاحظت في تصرفاتها شيئا يثيرك ؟
 - حتى الآن لا .. ولو أنني أتوسع إن ينسحب
 تصرفاتها شيء من الغرابة حين يصفحنا أكثر . وهذا
 أمر طبيعي لكنني أحاول إيجاد المكان أن أحصلها
 ينشان كما نشأ ابنائي الآخرون . لأن قيمة الشهادة
 باعتقادي هي نوع من الامتياز في الحياة وعليه فيجب
 أن يدرك أبناء الشهيد ذلك مبكرا لكي لا يشعروا بفراغ
 الأب مستقبلا .



■ سامي الزبيدي ■

مكتملا لها ، يلخص في ان التربية تع
النشاطات التي تهدف الى الكشف عن ق
واستعدادات وميول الافراد وتنميتها ا
الممكنة في اطار مجتمع منطور .. وعلى

ولقد إن سحرنا جميعاً هو أن نكون
تحقيقاً ذلك المأمور ، وهذه القنوتات
واعني الام والاب والتفان والمحيط
والعلاقات الاجتماعية ، وما إلى ذلك هو
الموضوع هو فقدان احد الجانبين
قدرات الطفل داخل البيت سواء ذهني
الإيم ام الالم ، لان كلا اللتين مهم في ب
تفسيما واجتماعيا صحيحا ، فالب
التوجيهي الحسم لدى الابن فالب
الرافد الحقيقي في النمو النفسي والاجتماعي
تمثل الام الجانب الذي ينمي العبد

والاجتماعية المعاصرة عليها كمشهور و
غير ذلك . ونحن نتوجه هذه الرغبات
مضائق الى مهام احد الجانبين واعتبر
الاب يفتل التوازن النفسي لدى الطفل
الدور الاستثنائي الذي تقوم به الى
توضيح الدور الذي يقوم به احدهما
النفسي والتربوي للطفل . وهذا الى
نتائج اجتماعية مالم تنحط على مسلك
الثقافة . فالثقافة العائلية دور ايجابي
تربوي وفي صفات مواهب الابناء وتكون
الحسنة والاضمان مستقبلهم الاجتماعي

... ..



- وعلى صعيد تربية أبناء الشهداء الذين نعرف أن عائلهم على مستويات تقنية مختلفة، لابد وأن تساهم مؤسسات تربوية ومراكز تأهيلية في مساعدة الآباء لتثقيف أبنائهم. أما عطلات الدولة التي رأسها قلنا الحبيب صدام حسين حفظه الله بالذور المهم في رعاية أسر وأبناء الشهداء واعطيتهم الاهتمام المطلوب إوتوا إلى المجتمع. على أغلب التفرعات عالجت هذا الأمر في مرحلة متقدمة من قبل الأهل، أي المرحلة التي تشعب دخول أبناء الشهداء المدرسة الابتدائية، والذي أنا بصدد هذه تلك المرحلة العمودية الخاصة التي تشهد منذ بداية أدراك الطفل ما يحيط به من مصير والده.

والآن بعد أن انتهت هذه الفترة تكونز في ذهن الأطفال

للطفل ؟

نعم بلاشك ، وعلى الام في هذه الحال الاقتصاد بعواطفها قدر الامكان اي ان تقوم بدور الموجه والمشرف وتنبع مبدا الحسم التربوي في معالجة الاشكالات التي تعترضها في تربية الأبناء ..

سابق دون فكرت ان جميع المفاهيم التربوية اكدت على اهمية دور البيت وثقافته في تركيز الخبرات الاجتماعية التي تنمي القدرة لدى الاطفال وتحصنهم ازاء الحياة . وثقافة البيت تعني الخبرات التي يعطيها الاب والام معا الى الابناء وفي حال غياب احد

قلت للدكتور الحسون :
 ﷺ سبق وإن ذكرت أن المؤسسات التربوية بعد
 السليمة من العمر ستضطلع بدورها التربوي فيما
 بعد هل تعني بذلك أن دور الأم سينحصر تقريباً في هذه
 الحال ؟
 اجاب الاستاذ عبدالجمن :

تأطير استاذ ، وبمعا تصاح في تطبيق هذه
المفاهيم ؟
المثل الشعبي يقول اليد الواحدة لا تصفق ، لذلك
بدون من مشاركتك والصفات مؤسست ذات خبرات
تربوية متنازلة ، وتوفير للمصالح والفترات ذات خبرات
بذلك في متنازل الجميع ولايس من ان تقوم بها
المؤسسة كتؤسسة ان رفقة الاطفال التابعة لوزارة
الثقافة والاعلام ، لاني اؤمن ان الاجهزة التعليمية
قادرة ان تقطع شوطا كبيرا في تسهيل عملية تطبيق
البرامج التربوية الجديدة التي تسعى الدولة
لتقديمها لصالح جوانك وابناء الشهداء ، اضافة الى
جهود المخلصات المربية والتعليمية والبرامج
المخصصة الاخرى والاهم من كل ذلك ان نفعي دور
الام وتكثيف قدراتها وتجهيز طاقاتها لتصب في هذا
المجال ورحم الله الساعر الذي قل
الام مسرعة اذا استعدت اعدت شيئا طيبا لغير



الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري العاشر

الجماعات الشعرية جماعة الديوان

عقدت الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري العاشر جلستها الخامسة والأخيرة مساء يوم الأربعاء ١١/٢٩ حول محور الجماعات الشعرية وهو محور تم استحداثه هذا العام على أن تخصص كل عام لنبحث ودراسة جماعة من الجماعات الشعرية العربية. وهذا العام سيتناول البحث (جماعة الديوان) رئيس الجلسة: جسن عولان. المقرر محفوظ داود البصري

الباحثون والمعلقون:

■ د. عباس توفيق (جماعة الديوان - الاطار التاريخي)
■ د. ضياء خضير
■ د. منيف موسى (جماعة الديوان النشأة والمفهوم)
■ د. علي عباس عولان

(جماعة الديوان) الاطار التاريخي

دراسة اوضع الشعر في تلك المرحلة ووضع المجتمع العربي حيث الارضية التي نشأت ونهضت عليها الحركات الثقافية التجديدية العربية ومنها جماعة الديوان

الدكتور عباس توفيق رضا يشارك في هذه الجلسة ببحثه حول جماعة الديوان التي يشهد بانها استند لنظرة جديدة الى النص الشعري نظما ونظما أصبحت أساسا مبنيا للنقد الحديث في المشرق العربي عموما

جماعة الديوان هم عبد الرحمن شكري - عباس محمود العقاد - وإبراهيم المازني - وشوهرتهم تعود الى كتيب الله المأزني والمقدح عولان (الديوان في النقد والادب) ويحدث الباحث عن مظهر ثقافة الجماعة فيرى أنها اول تمثل إلتفات الشعري القديم تمثلا متميزا. ولذا استعجاب تجارب الامم الاخرى واستلهمها وثالثا الدراسة المتواصلة للمنتجات الأدبية خلال جلسات الجماعة المتواصلة

ويمكن تخصيص مساهمة الباحث من ملاحظ تصور الجماعة الجديد عن الشعر بله في الفن الشعري الى الذات وإنتاجا لتغيير انفعاليها بالوضع الذي يعالجه كما يرى العقاد. ووحدة القصيدة التي لابد ان تنجح من كون النص ناعما من الشعور بالخيالة. وكذلك الموقف من ملكات الشاعر وتوصله مع الحياة الشعرية النضالية التوهم لغة الشعر موسيقى القصيدة. ويرى الباحث ان افراد الجماعة لم تنطلق اراؤهم وافكارهم حول الكثير من التفسيرات وان انطلقوا في التفسيرات

وان ذلك انما يعود الى أنهم في الإنساق انطلقوا على تنطلق التجديد وتركتوا التفسيرات لاجتهادهم وجهودهم الفنية ويقتصر الباحث عددا من الاختلافات بين افراد الجماعة وثقافتهم مستوى معالجة بعض القضايا. ولذلك فهو يرى ان اطلاق تسمية (مدرسة) على جماعة الديوان هو امر غير صحيح

جماعة الديوان النشأة والمفهوم

الباحث الدكتور منيف موسى من لبنان يقدم دراسة في جماعة الديوان (شكري - المازني - العقاد) ويلقي الضوء على ظروف نشأتها وظروف النشأة مؤسسيها وبواكير اجتهادهم وما تبلور عنها فيما بعد من مقالات ومقدمات ودواوين وجزئين من كتاب نقدي هو (الديوان في الادب والنقد) الذي سماه باسمه جماعة فيما بعد

ويرى الباحث ان ضربة الجماعة في الدعوة الى ان يكون الشعر تعبيرا عن النفس تعتبر تسليما للرأية التي راعها خليل مطران قبلهم وكذلك (مدرسة الهاجر)

ويدرس الباحث مقدمات دواوين جماعة الديوان للوصول الى مفهوم الشعر لديهم فبعد الرحمن شكري ترك خمس مقدمات لتعريف دواوين شعرية اصدرها ويرى الباحث ان شكري افاد من التراث العربي في تعريف الشعر والمقري الرومانسيين الانجليز وكان ابن غزوه والمقري عن المرحلة التي كانت مؤهلة لاستقبال رؤاه الثورية تلك

وبعد ان يستعرض الباحث افكار المازني ينتقل الى العقاد الذي يصفه بأنه نقد الجماعة الاول فيرى ان منهج العقاد النقدي يقوم على تفكير روماني وببوغرافي

ويتحدث الدكتور منيف موسى حول لغة الشعر عند جماعة الديوان فينتقل اراؤهم منقرنين ومجتعنين حول (الكلام والافلاطون والمعنى) وبينه القصيدة وموسيقى الشعر ومفهوم غنية الشعر ويختتم دراسته بان جماعة الديوان كانت مدرسة تجديدية على صعيد النقد والشعر العربي الحديث اتقنت الاقدية من التراث والمعاصرة وكانت استجابة لضرورة مرحلة تاريخية كما عبرت عن حمية التغيير في تلك المرحلة

فكر جماعة الديوان النقدي

الدكتور عبد القادر القط قدم بحثه في المحور تحت عنوان - فكر جماعة الديوان النقدي - استعرض في مقدمته نشأة الحركة ونسبة تسميتها ومصادر ثقافتها اعضاءها والمناخ الذي تدور حولها اراؤهم - والحركات او الدعوات التي سبقتها وشعرت بحركتها او كانت ارضية لها والحوامل الاجتماعية والفكرية والفكرية التي كانت لحركتها ان تحظى بما حظيت به من دور وعلو شأن

وراء الباحث الى عدم المبالغة في وصف مكانة الحركة وايضا الى عدم تخصيصها حقها وقدر اصحابها. بل وضعها في اطارها التاريخي ضمن

وفي بحثه عن الفكر النقدي للجماعة يحدد الباحث ابرز معالم هذا الفكر الذي يعد انقلابا على ما كان سائدا من افكاره شكل ومضمون القصيد

التزمو فكرا من روائه. وعن الفريه يطل يشعر بشيء من التناقض بين ارائهم في النقد وتطبيقهم في الشعر من حيث الطابع التقليدي لقصائدهم رغم ما يشيع فيها من مظاهر التجديد. حتى يثبت بعض قصائد شكري في اوقافها ومعجمها كانتا معارضة لقصائد عربية قديمة. وكذلك فان التناقض في الايقاع والبنية والالفاظ اكثر من ان يحصى في شعرهم

واشار الباحث الى انه لا يقصد من ذلك النيل من شعرهم او من ارائهم النقدية ولكنه يدعو الى عدم المبالغة في تقدير دورهم فلا اتجاه الروماني كان قد اصبح اتجاه شاعرا انذاك والكثير من الشعراء الذين نشروا في مجلة الجماعة كانوا قد نشروا قبل ذلك في مجلات اخرى قصائد جديدة. ودعا الباحث اخيرا الى عدم اطلاق اسم (المدرسة) على حركة الديوان لان ذلك كثير من الإسراف

التعقيبات

الدكتور ضياء خضير القى تعقيبيه على بحث الدكتور وشخص افكار البحث الى دراسة الاطار التاريخي لحركة جماعة الديوان وكان من شأن استكمال دراسة الاطار التاريخي ان يلقى الضوء على العديد من القضايا التي تلت موضوع تناول. مثل معارضة جماعة الديوان التي لم

تقتصر على هجوم مجدين ضد محافظين. بل نشبت بين افراد الجماعة انفسهم. وكذلك توضيح الاسس والصلات بين الجماعة وتجزئتها. التراث والحديث. صلة الجماعة بمحاولات تجديدية اخرى ذكر الباحث بعضها ولم يذكر البعض الاخر

ويرى المحقق ان الباحث اعتمد في دراسته على الكثير مما اورد الباحثون الآخرون وما قاله لا يكفي ذلك رغم ان اغلب الدارسين يفعلونه. ان رغم عدم الشك في المصدر الا انه لا يكفي مصدرا أساسيا وحيدا فما يقولونه يحتاج الى وقفة من اجل توثيق بعض المفاهيم النقدية واجراء مقارنة بينها وبين مصداها الانجليزية والعربية عموما

الدكتور عند غزوان قدم تعقيبيه حول بحث الدكتور عبد القادر القط وقد وجد في الاطار البحث اسم حركة. على جماعة الديوان هو اقرب الى روح الجماعة من تسميات اخرى اطلقت عليهم من قبل الجيل الجديد. اصحاب الديوان مدرسة الديوان. فالترسمية اقرب الى روح الجماعة في انقائهم نحو التجديد وصديق التغيير وتبين التجربة الشعرية علما ان حركة التجديد لم تكن وليدة الشعور بمعقدة النقص

ويرى المحقق ان رأي اصحاب الديوان بمسالة التجربة الوجدانية والوحدة العضوية للقصيدة لا يختلف عن مقولة النقد القدامى الذين راءوا ان القصيدة مظهرها مثل خلق الإنسان في اتصال اعضائه. ويجد اخيرا ان رحلة ما بعد الديوان هي الجانب التطبيقي ليدريه جماعة الديوان

الدكتور علي عباس عولان قدم تعقيبيه حول بحث الدكتور منيف موسى وقال ان البحث اثر مجموعة كبيرة من المداخلات لسعتة وغناه وموضوعية كتبه الا انه وجد الباحث متريدا في حسن قضية رومانسية الجماعة فهو مرة يرى أنهم. تالوا. بايرومانيين الانجليز ومرة اخرى انهم يفتقرون معهم ومرة انهم اخذوا عنهم. ويذهب مرة الى القول انهم انطلقوا من موروهم العربي. الخ

وفي مسالة النشأة والتجديد يرى المحقق ان الباحث قد اشار عرضا لدور خليل مطران في نشأة حركة الديوان. وهو يرى ان خليل مطران هو الرائد عند الحديث عن التجديد

تحليل الشهداء في المربد

■ أن فيربن - استراليا

لترتفع يد البركة باس وحزن
بينما اقدم اواني اللزورد
المليئة بالعسل. للشمس
ايها الشعراء. انسجوا البيت تلو البيت
واروني النهاية المحزنة
لاولئك الذين احب

مذا ابيدكم. يا اصدقائي
واكسوا اخي باوراق النبات
لانني خسرت اليوم روحه النقية

واذ يهبط على بغداد ليل الصحراء
ويتميل الصفائف على ضفاف النهر الظليل

تلقي اليوم. ولكننا سنفرق
نحن جماعة الحالمين الحائرة
من يدري اية الغار ترقد في كل صدر
نعرف اليوم. ونعرف الامس
ولكننا لا نعلم ما في القدر
وكما في زمان كلكاش

واشور بالنيبال
ترقد قوى الشر نفسها في الانتظار
ممن كلكاش في وجه الريح
بينما دموعه تقطع مثنى امكيو
أنوح عليك يا اخي
يا من كنت فاسا الى جانبي
وسيفا في حزامي
وترسا لاعطادي وزموي

ما هو هذا السبات الذي يقيدك الآن ؟
الوحوش البرية التي طارناها معا

الآل ورقيقته
ينوحون عليك
محاربو الوركاء
حيث صرعا نور الجثة
ينوحون عليك

اولئك الذين فركوا جسدك بالزيت والطيب
ينوحون عليك
اولئك الذين حملوا اليك الغلة
ينديبونك اليوم

رحلة الشهيد

■ شعر : محفوظ داود سلمان

كان في الريح الجنوبية يأتي
قادما في وجده مشتملا بالليل
في خفق من البرق بجيء
عابرا أرضا من النار وفي عينيه إشراق مضي
وصدى من وهج. صوت ادكارات. واحلام

من الموج من الأبعاد في الريح الجنوبية يأتي
في نشيد الأرض او في همسها المخيوط يأتي
كان في رحلته يجتاز افاقا من الذكرى ويرتاد
حقول الجمر او يكمن في المجهول مشبوحا
بلا تذكرى وصوت
يرصد الفجر الشتائي واقمارا على الرمل تسافر
عابرا في شفق النار يغادر

ربما عاد وادمي الدرب او تبصره عبر التلال
راقدا مستعذبا في الصمت صحراء الرؤى
مستوقدا في الافق ابعاد الرمال

كان في الريح الجنوبية يأتي
وعلى جبهته وشم من الفجر وفي عينيه
إمطار حنين

لنداء المد في الانهار. أو أجرازين كرم في المساء
وحصاد القمح في ليل الجنويات الحزين
حاملا سقته مثل مسيح
في جذوع النخل مشبوح النداء

تنشر الريح اغانيه على اشعة النور وفي ليل الشتاء
يحفظ الموقد اخبارا عن الجبهة او عن موضع
النار وذكرى من هجوم
ورفاق عبروا المطهر. اسراب عصفير. نجوم
في الربى منتورة. كان بجيء
في صدى الريح وفي الفجر الشتائي بجيء
في رؤاه وهج البرق وإشراق مضي
ذات يوم. زارنا منتصرا. قد من قريتنا
يزهو بنجمات من النصر. وسام
من جراح الكبر في جبهته. سرب يمام
وتراتيل من الفجر. إضاءات من الشمس
على درب خطاه. كل عام
تلقيقه في نشيد النصر في لحن السلام

رواية شهيد

■ شعر : أمين جيايد



بدمي اعطيت النخل بهاء
ورابت الطلع. يغطي أبق الروح
فجاعت سيدة. عطيني بالاس وبالحذاء
كنت في احجاري شيئا
ومضت. تنقش حرفا
اتبعتها الطلع الخائب في جسدي
كثبت اسما. ومضت ثانية
ومددت يدي
فتصنحت الأرض على احجار تحمل روحي
كان الضوء بطنيا يمضي
يمضي في هذا الطلع الخائب في جسدي
فتقوم غصون
تلتف على احجار
تصعد في الافق
وتحت الاس
شمت بخورا. وتعطرت بموتي
فاشرقت الاسماء على كل دماغي
ونفضت

دمه .. صار وطن !

■ خالد الخزرجي

مؤبرقا .. وضاء
حمله الرياح بعيدا
فانزه. واخضر.
صار مزارا

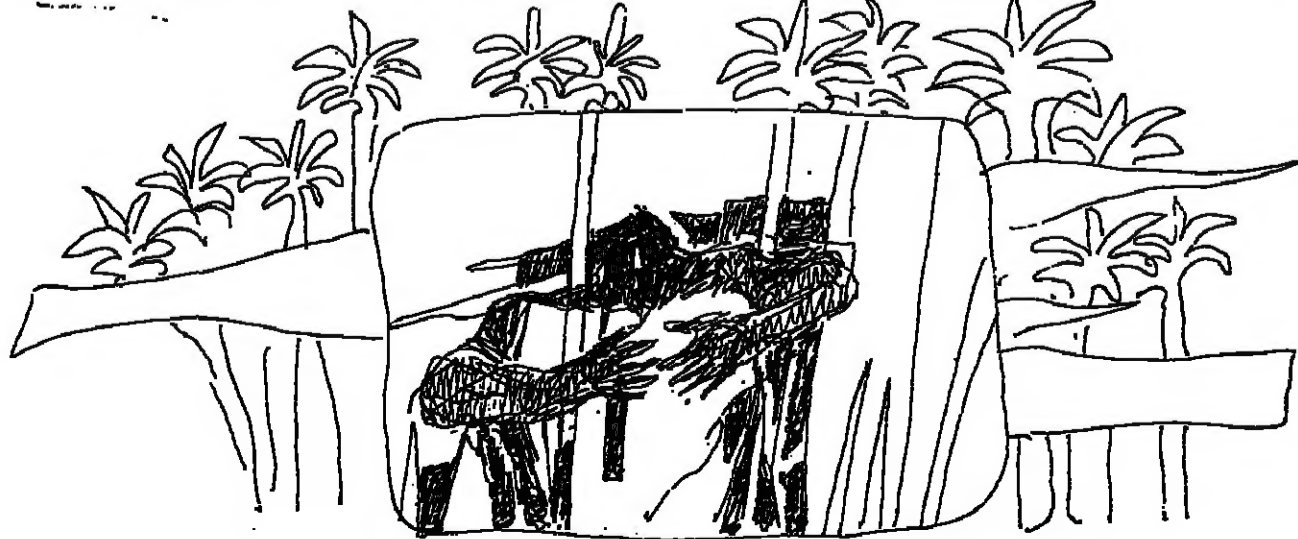
وصار وطن !
صار مفردة للأبناء
لغة .. للزمن !
اه .. يادمه الحر علمنا
كيف نجني انتصاراتنا

شجر .. يتوقد في قمر القلب

يطلع من جفن زئبقه
وطنا ..
وفصول كتابة
ونجمة
ووريد حسابة
دمه .. آية الفتح
صحو مخاضاتنا المقبلة
دمه السنبلة :
يا دما
حين مر بنا

شجر .. يتوقد في قمر القلب

ولا يفتني خطه للفرقة
وكلوا يصنون
كثفت فلسطين فلاحه للغانة
وقلقة للنداء
لا ايها الوطن المفقود في الروح
يا ارضي الاغنيات
شمالا تحرك روحي
جثوب تحرك روحي
وروح الشهيد تنطق يا وطني من جميع الجهات



■ خلال افتتاحه للمؤتمر الانتخابي لفرع الامن القومي ■

الرفيق عزة ابراهيم : العراق يقف على عتبة تحولات كبيرة لتعميق الممارسة الديمقراطية

عالم مسؤول كبير لتحمل اعباء الممارسة الديمقراطية ومطالباتها التي تعبر عن مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي وقيمه الاصيلة الخيرة بما يخلق روحية وستوى اعل من الحرس والفهم والإبداع في العمل والاراء.

واكد الرفيق عزة ابراهيم ان القيادة وفي مقدمتها السيد الرئيس صدام حسين تسعى لشهادة صيغ متقدمة في التعبير عن الديمقراطية التي يتجسد جانب منها من خلال اختيار العناصر الأكثر كفاءة ومقدرة وتوافر الشروط النفسية التي تؤهلهم لتقديم لوائح المسؤولية في المسيرة.

واشار الرفيق نائب امين سر القيادة القطرية للحزب الى الظروف الاستثنائية التي مر بها الوطن وحالة النهوض التي يشهدها والحضاري التي شهدتها والاجواء الايجابية التي جعلت



القومي للحزب اسر ان الانطلاقة الصحيحة في الممارسة في اي ميدان من ميادين العمل ستكون نتاجها معبرة عن الاهداف الكبيرة التي تسعى لتحقيقها وستكون نتاجها مؤثرة على صحة المسيرة ونهوضها.

واضاف ان الرفيق في الحزب تلح على

■ نيلبة عن السيد الرئيس القائد ■

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يقلد عوائل الشهداء في ميسان وواسط شارة الشهيد

نيلبة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعوائل الشهداء من مقاتلي الجيش الشعبي في محافظتي ميسان وواسط

والتي احتفالات للمناسبة استهلت بقلادة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكبر منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة.

وفي محافظة ميسان التي الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية كلمة في الاحتفال الذي حضره السيد عبداللّه محمود محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب حيا فيها بطولات الشهداء الابرار وتضحياتهم السخية دفاعا عن العراق العظيم من نكس المعتدين الإيرانيين.

وقال ان اعزازنا بعوائل الشهداء الاكبرين سيظل في المقدمة لاننا نشعر بجمل اهل واعز واسم وهو الشهادة في سبيل الوطن واستحقاق رغبة وتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنئ رئيس جمهورية بنين بمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد (ماتيو كريكو) رئيس جمهورية بنين الشعبية بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

وفي مياثي نص البرقية ..

سيد ماتيو كريكو ..

رئيس جمهورية بنين الشعبية ..

كناشبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية بنين الشعبية يسرنا ان نبعث لسيادتك بالتهنئة الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية بنين الشعبية الصديق التقدم والرفاهية ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الامين العام المساعد لحزب الاحرار المصري



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امين العام المساعد لحزب الاحرار المصري.

وتعبر السيد طه ياسين رمضان الى اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالحوار المصري في العراق وحب سبلته لبلاده مصر واعترافه العميق بهم.

وقال السيد محمد فريد زكريا نقيب الدكاترة مصطفى مراد رئيس حزب الاحرار الى السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيدا ببرعاية سبلته الايوبية للعاملين المصريين في العراق

الرفيق لطيف نصيف جاسم يستقبل مسؤولا في حزب الاستقلال الزامبي

التقى الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية امين الدكتور هنري مبلوا رئيس اللجنة السياسية والايدولوجية والقانونية في حزب الاستقلال الوطني الزامبي الموحد.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الحزبية بين حزب البعث العربي الاشتراكي وحزب الاستقلال الوطني الزامبي الموحد.

توزيع مكرمة الرئيس القائد على عوائل الشهداء في محافظة ديالى

وزع الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي امين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل شهداء محافظة ديالى.

واقيم احتفال للمناسبة بدأ بقلادة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكبر منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة.

والتي الرفيق امين سر قيادة فرع ديالى للحزب كلمة في الاحتفال الذي حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق اعضاء قيادة فرع

وزير الداخلية توجه الى القاهرة

توجه الى القاهرة صباح امس السيد سميع محمد عبدالوهاب وزير الداخلية على رأس وفد لحضور الاجتماعات الدورية الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي تبدأ اليوم هناك وتستمر يومين.

وتناقش الاجتماعات اساليب تنفيذ الخطة الاينية العربية والخطة المرحلية الخاصة بتنفيذ الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات والمخدرات العقلية الاخرى.

كما تناقش توصيات المؤتمرات والاجتماعات التي عقبت خلال العام الحالي والمتعلقة بمكافحة الجرائم المنظمة وتوجيه البرامج الاعلامية والثقافية والتربوية من الجوانب السلوكية والاينية ودور أجهزة العلاقات العامة الاينية في هذا المجال اضافة الى واقع أجهزة الحماية المدنية والهجرة والجوازات والجنسية والمروحة.

وتناقش الاجتماعات ايضا مشروع تعديل المادة الحادية عشرة من النظام الاساسي للامانة العامة وبرنامجه عمليا للعام المقبل اضافة الى تحديد موعد ومكان وجدول اعمال الدورة التاسعة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

تتمنيا لجهودهم تكريم عدد من العمال المصريين المتميزين

كرم الاتحاد العام لقطاعات العمل عددا من العاملين المصريين المتميزين في عملهم تقديرا لجهودهم في خدمة الانتاج الوطني.

واقام احتفال بالمناسبة في مقر الاتحاد وزع خلاله السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد الهدايا على العاملين المصريين.

وعبر العامل المصريون خلال الحفل الذي حضره السيد سعيد جمعة نائب رئيس الاتحاد العام لقطاعات عمل جمهورية مصر العربية عن تقديرهم العالي للبراعة التي يخطي بها العامل المصري في بلده الثاني الخرافة في هذه الزاوية تنطلق من ايمان العراق وقيادته الحكيمة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بوحدة الامة العربية ارضا وتاريخا وحضارة ومستقبلا.

سعدون حمادي يستقبل سفيري فرنسا وبلغاريا في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد (موريس كوراج) السفير الفرنسي في بغداد.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها.

واستقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء صباح امس السيد اسن زلاتوفوف سفير بلغاريا في بغداد.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها.

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يفتتح معمل الاغذية البلاستيكية

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس معمل الاغذية البلاستيكية التابع لشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية.

وتبلغ الطاقة اليومية للمعمل بثلاثة خطوط انتاجية (١٥) طنا ونصف الطن من الاغذية البلاستيكية المخصصة للاغراض الزراعية المحلية اضافة الى الاكياس البلاستيكية ذات البوابات المختلفة.

ويأتي المعمل الذي تبلغ كلفته مليوناً و (٧٢٠) الف دينار وانجز من قبل الملاكات العراقية الفنية حلقة القطاع الزراعي ودوائر الدولة من الإغذية البلاستيكية المختلفة.

سقوط كميات من كبريت في اربيل

بلغت كمية الاسطر المتساقطة في محافظة اربيل خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية (٨) و (٧) اعشار الملم.

وبلغت كمية الاسطر المتساقطة في

■ في برقية للسيد الرئيس القائد ■

حزب الاحرار المصري يشيد بمواقف الرئيس القائد القومية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية حفلة الله وكرمه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يشرف حزب الاحرار المصري ان يؤكد ايمانه بان الوحدة العربية تبدأ بدعم العلاقات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ودمج المصالح للشعوب ومن هذا المنطلق يتابع الحزب عن كثب جهودكم في مختلف الجبهات ويعمل بتأييد نهجكم القومي الاصيل.

ويستند حزب الاحرار ان يقدم لكم بالشكر والامتنان على مشاعركم النبيلة وحرصكم المستمر على رغبة ابناءكم المصريين.

ونظر ان لقائكم الديمقراطية المستمرة مع العاملين المصريين هو تعريف جيد لعنى القومية العربية قد سجله لكم التاريخ المصري بكل اعتراف وتقدير.

ولذا نؤكد دعما المتواصل لجلس التعاون العربي ونرى انه قد قرر على تحطيم كل المؤامرات التي تستهدف النيل من امنا العربية كما ان نواصل العلاقات الراسخة والقومية التي تربط بينكم وشقيقكم الرئيس محمد حسني مبارك قد تحولت الى دوح لامتنا العربية.

وان مشاكل امنا العربية لا يمكن ان تحل بعيدا عن توجيهكم القومية واخيرا ندعوا الله ان يعزكم ويوفقكم لخير امنا العربية والإسلامية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الامين العام المساعد لحزب الاحرار المصري محمد فريد زكريا

الاتحاد العام لعمال مصر يثمن رعاية الرئيس القائد للعمال المصريين في العراق

فمن الاتحاد العام لعمال مصر الرعية الكبيرة التي يحظى بها العاملون المصريون في العراق واسيما من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين

وحزب في بيان صدر في ختام مباحثات اجراها مع الاتحاد العام لقطاعات العمل امين سر مجلس قوى الشغل والظلم وتضحيهما لبعض الجوانب الشخصية للنيل من امنا العربية وشائج الاخوة التي تربط الشعب العربي في القطرين الشقيقين.

واستذكر الاتحادان الضجة المفعلة التي تفتت وراها قوى الشر والظلم منها الصهيونية والاسبركية والحلفين على امنا العربية وضفاف النفوس

غدا الايسن الزلزلا صامت بعده غدا الصمت ان يسمع كلالهم كلابوى ان يبال مقد كاشيتقنا كد يمشي والجوى كد يستطع محل وسير كلما القليه سؤل فيه قد يجمل الجواب السؤل

وحيا الشاعر الليبي عبدالحميد بطو العراق العظيم اذ جاءت مقدمة قصيدته يستهلل عن حبه للعراق .. في العلم الماضي جئت الى بغداد انصر تملأ قلبي التشوق والفرح الغامر .. في العلم الماضي كرمي الله على عن كل دنوبي .. حين حبيت الى الفؤ المتضرر القلبي .. وتتمت قداسة ترابي المحزون بدم .. فقامت الجرح المزمع في قلبي .. وتجلت .. فاضت في العيون العذبرات في العلم الماضي كنا في هذا المريد جوة فرح تغشى في عرس واطلت بغداد علينا عروسا في تكلل زيفتنا نتحدى كل جراح الهوى .. وتقول لكل المقتولين في ليل الياس بقوا ابواب الليل بما اوتيتهم فالفجر الساطع ات .. فالفجر الساطع ات

■ وانشد الشاعر مرشد الزبيدي من العراق قصيدة جاء في مطلعها ..

■ بيتنا قديان يصطحبان .. متالفيان كهذا الاوان لوما الهوى الغدري اطلق بوجهه وسيلفت بهما فدى الاوطان تشق لادي كلما حاضرتها الخيول حملت من نهر من العشق ساريا فقلت كن في مشرع الشمس ساريا ارضي جيل خيمة الدنيا فغداها بلا ياوطي من لبنان ..

■ ولاح للجد للراب تعالا

مهرجان المريد الشعري العاشر يواصل جلساته

غدا الايسن الزلزلا صامت بعده غدا الصمت ان يسمع كلالهم كلابوى ان يبال مقد كاشيتقنا كد يمشي والجوى كد يستطع محل وسير كلما القليه سؤل فيه قد يجمل الجواب السؤل

وحيا الشاعر الليبي عبدالحميد بطو العراق العظيم اذ جاءت مقدمة قصيدته يستهلل عن حبه للعراق .. في العلم الماضي جئت الى بغداد انصر تملأ قلبي التشوق والفرح الغامر .. في العلم الماضي كرمي الله على عن كل دنوبي .. حين حبيت الى الفؤ المتضرر القلبي .. وتتمت قداسة ترابي المحزون بدم .. فقامت الجرح المزمع في قلبي .. وتجلت .. فاضت في العيون العذبرات في العلم الماضي كنا في هذا المريد جوة فرح تغشى في عرس واطلت بغداد علينا عروسا في تكلل زيفتنا نتحدى كل جراح الهوى .. وتقول لكل المقتولين في ليل الياس بقوا ابواب الليل بما اوتيتهم فالفجر الساطع ات .. فالفجر الساطع ات

■ وانشد الشاعر مرشد الزبيدي من العراق قصيدة جاء في مطلعها ..

■ بيتنا قديان يصطحبان .. متالفيان كهذا الاوان لوما الهوى الغدري اطلق بوجهه وسيلفت بهما فدى الاوطان تشق لادي كلما حاضرتها الخيول حملت من نهر من العشق ساريا فقلت كن في مشرع الشمس ساريا ارضي جيل خيمة الدنيا فغداها بلا ياوطي من لبنان ..

■ ولاح للجد للراب تعالا

مهرجان المريد الشعري العاشر يواصل جلساته

وكان الشعراء المشاركون في مهرجان المريد الشعري قد عقدوا امس الاول جلساتهم الشعرية التاسعة.

وتعنى تسعة شعراء بقصائدهم في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والباحث الذي يهتم للعراق وحيوا فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين السيف العسري الذي نهض ليكتب ملحمة الجهاد الكبرى مشيرين الى انهم علوا الى مردهم وعلقت انصر تفراف على العراق العظيم.

وشكر في الجلسة الشعراء عيسى الديلمي من اليمن وسعيدة خامل من سلطنة عمان وبسمة ياطوي من لبنان وعبدالحق حبطا من ليبيا وسليمان جوادى من الجزائر ومحمد البكري وراضى مهدي سعيد ومرشد الزبيدي وشكر حاجم الصلحي من العراق.

■ وتضمني الشاعر عيسى الديلمي من اليمن بمدينة بغداد انصر والسلام حيث جاء في قصيدته ..

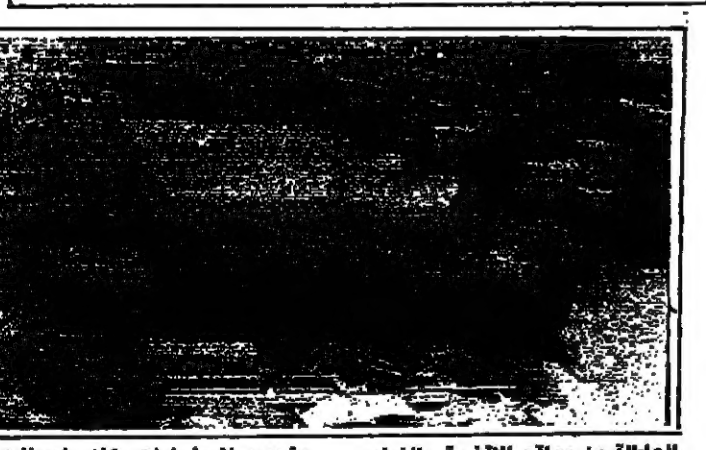
من ارض احفاد عمر وابن ذى يزن اليك بالقلعة في العرم لم تهن زغردة انصر من يلبس ثوبها روي منقمة الافراح والشجن ونسمة الفجر من صنعاء عطرها اربح كل روياني العشق في عدن ويات صفور صديري .. يا عراق الى عليك

يرحل من غصن الى فن

■ وانشد الشاعر محمد البكري من العراق قصيدة بعنوان (الابداع) وهي مترجمة عن اللغة الكردية جاء فيها ..

في مهرجان المجد والفنون والايكاع خضمت الالهة المغرزة الجيلة

تصليح (١٩٥١) آلية ومعدة عاطلة وتوفير ٢٥ مليون دينارا



الاولى عامل الزمن والمعدات الخالقة والابتعاد عن التعامل الروتيني حيث كان العمل يتواصل حتى ساعات متأخرة من الليل دون ان يشعر احد بالعبء واضعين في الاعتبار ان العمل تكريم وشرف خصوصا عندما يكون لشعبة العراق العظيم وقائد المنصور صدام حسين حفلة الله.

واكد السيد المشرف على الحملة في معرض حديثه .. ان المعدات الهندسية من الشفلات والبلموزات بلا شك اوتت اساسية في البناء وتعميد الشوارع خصوصا في المرحلة الحالية التي تتطلب تقاصر الجهود . بعد ان خرجنا من ظروف الحرب منتصرين لنبدأ مرحلة البناء والتعمير .

كما ان جميع هذه الآليات والمعدات هي الجهد الهنسي المشار في حملة اعمل افلا اليأسه . واضافة الى الرقم المذكور . قد تم تصليح (٣٠) معدة الحملة وتقدر قيمتها اصلا وضمن فترة ثلاثين دولار بجهود العاملين في الحملة.

ومن هنا تأتي اهمية حملة البينة التي وضعت الملاكات المتخصصة امام مهام مهمة وواجبات كبيرة جسدت عظمة الانجازات العراقية واقتدارها وعلى هذا الاساس فان حملتنا مستمرة فنحن لانؤمن بالحدود المتعارف عليها لقد اثبتت ابيتنا العراقي الجيد الذي سطر اروع الملاحم والبطولات انه اهل لكل الملاحم والاضباب . وخير دليل على هذا انجازنا العديد من الحملات المشابهة في زوايا الاسكن والتعمير والنفط وغيرها والتي اعطت مرونة والتصليح ومعدونة عالية تفخر بها . ونسال الله التوفيق .

وبين السيد المهندس / محمد جميل المشداني / مدير مصنع الفاسر خلال مشاركته في الحديث .. انه تم وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة انفاذة الحملة تامين كافة مستلزمات انجاح الحملة وبسرعة فائقة . حيث تم تأمين نقلات من وزارة الدفاع لكل وسحب المعدات والآليات الثقيلة

والعاطلة من مواقع الاضية والنواحي الى ورش التصليح في مراكز المحافظات .. وكذلك مع التنسيق مع معمل التصليح التابعة الى مديرية الهندسة الآلية الكهرلية لتصليح المحركات والتي لا يمكن اصلاحها في ورش التصليح في كافة المحافظات .

وقال .. نحن فخورون بما حققنا ورفاقنا سواء بتوفير الملايين من الدنانير التي كانت ستذهب هرا .. او بالخير التي اتيته التي اكتسبت .. وباساليب العمل الحديثة المتبعة والتي ستكون لها حتما اشرا ايجابية على الملاكات الفنية في وزارة الحكم المحلي .

ويستعدنا ان تقدم جهتنا هذا هدية متواضعة الى قلنا للمهم صدام حسين حفظه الله الذي اعد للانسان العراقي وجهه للناسع وكشف عن طاقته وايداعات عملاقة ليكون بمستوى الطرح .

والسيد المهندس اسماعيل ثواف ضمني (ممثل مديرية الهندسة العسكرية) ان المشاركة في هذه الحملة شرف كبير .. حيث علمنا العزم بعد توجيه ديوان الرئاسة الموقر على ان نحقق الهدف الكبير المرجو من هذه الحملة .

قد يشارنا على الفور وبالتنسيق مع الجهات الاخرى وخصوصا مع الجاهمين في التصنيع العسكري بعدد عدد من اللقائم والاجتماعات مع الجهات المستفيدة وهي وزارة الحكم المحلي وتم وضع خطط وبرامج للعمل

تصليح (١٩٥١) آلية ومعدة عاطلة وتوفير ٢٥ مليون دينارا

الاولى عامل الزمن والمعدات الخالقة والابتعاد عن التعامل الروتيني حيث كان العمل يتواصل حتى ساعات متأخرة من الليل دون ان يشعر احد بالعبء واضعين في الاعتبار ان العمل تكريم وشرف خصوصا عندما يكون لشعبة العراق العظيم وقائد المنصور صدام حسين حفلة الله.

واكد السيد المشرف على الحملة في معرض حديثه .. ان المعدات الهندسية من الشفلات والبلموزات بلا شك اوتت اساسية في البناء وتعميد الشوارع خصوصا في المرحلة الحالية التي تتطلب تقاصر الجهود . بعد ان خرجنا من ظروف الحرب منتصرين لنبدأ مرحلة البناء والتعمير .

كما ان جميع هذه الآليات والمعدات هي الجهد الهنسي المشار في حملة اعمل افلا اليأسه . واضافة الى الرقم المذكور . قد تم تصليح (٣٠) معدة الحملة وتقدر قيمتها اصلا وضمن فترة ثلاثين دولار بجهود العاملين في الحملة.

ومن هنا تأتي اهمية حملة البينة التي وضعت الملاكات المتخصصة امام مهام مهمة وواجبات كبيرة جسدت عظمة الانجازات العراقية واقتدارها وعلى هذا الاساس فان حملتنا مستمرة فنحن لانؤمن بالحدود المتعارف عليها لقد اثبتت ابيتنا العراقي الجيد الذي سطر اروع الملاحم والبطولات انه اهل لكل الملاحم والاضباب . وخير دليل على هذا انجازنا العديد من الحملات المشابهة في زوايا الاسكن والتعمير والنفط وغيرها والتي اعطت مرونة والتصليح ومعدونة عالية تفخر بها . ونسال الله التوفيق .

وبين السيد المهندس / محمد جميل المشداني / مدير مصنع الفاسر خلال مشاركته في الحديث .. انه تم وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة انفاذة الحملة تامين كافة مستلزمات انجاح الحملة وبسرعة فائقة . حيث تم تأمين نقلات من وزارة الدفاع لكل وسحب المعدات والآليات الثقيلة

جائزة الحياة للصيدة الإبداع

فجأت الفاضلة المشيكة المختارة هسلاد ترشح بمطابق والجنس والبداع واليبين

فصلت التشر ات .. الشعر جاء عارضا الوانه

وارزحم المكان شهر العمودي فلز لا الشعر الحر فلز لا ترى الشعر فلز لا تدرون من فلز بها

فلز بها صبية من وطن الزيتون والبشارة

قتال الغزاة بالحجارة

وجأت قصيدة الشاعر سعيدة خاطر من سلطنة عمان حملة بالشوق الى العراق العظيم حيث استهلت قصيدتها بعبارة تقول فيها ..

جئت اغني للحب .. ولحجب كتبت قصيدي .. احببت العراق وتغزلات به العراق ذلك البلد الذي عندما صرخت انني في داخل صرخة استغلة ولم ..

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية المتعهدين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال النقل البري ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية الاشتراك بالمنافسة الخاصة بنقل المواد المختلفة التي ترد إليها عن طريق موانئ البصرة إلى مخازنها في بغداد وميسان وبيجي وحسب الشروط والتفاصيل التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية/قسم الإخراج الكرمي لقاء دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٢١ المنشأة العامة للزيوت النباتية

٥٣٩٢

فرع زراعة وري كربلاء لجنة البيع والأيجار اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايدة علنية لبيع محطة أبحاث التنيك الواقعة في منطقة الصحوية (قضاء الهندية) بكافة منشآتها ومغروساتها وفق قانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وتاجر الأرض البالغة مساحتها ٣٠ دونماً وفق قانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة التي ستجرى بعد ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة في فرع زراعة وري كربلاء الساعة العاشرة صباحاً مستصحين معهم التامينات القانونية والمزيد من المعلومات مراجعة قسم التخطيط والمتابعة في الفرع المذكور علماً بأن المنشآت التابعة للمحطة تتألف من بناية الدائرة ومخزن وكراج وثلاث دور ويحتل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف المترتبة.

٥٣٨٠

وزارة الزراعة والري هيئة ادارة مشروع الدجيله (لجنة البيع) اعلان

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيله الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع ستة كرفانات متوسطة الحجم مستعملة وبحالة متوسطة فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر هذه الهيئة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٢ لغرض الاشتراك بالمزايدة مستصحين معهم التامينات القانونية علماً بأن اجور النشر والدلاية على المشتري.

٥٣٧٩

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية مناقصة سرية رقم ١٩٨٨/٧ تبليط طرق المنطقة السكنية

١. تدعو المنشأة اعلان كافة المقاولين الحائزين على تصنيف المقاولين والمنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام وحصولهم على شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ومن نفذوا اعمالاً مماثلة من ذوي الخبرة والاختصاص بهذا المجال
٢. يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات وجداول الكميات اللازمة والمعدة لهذا الغرض من الدائرة المالية بمقر المنشأة بعد دفع مبلغ قدره (١٠٠) مائة دينار غير قابل للرد
٣. ترفق ضمن العطاءات تامينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء بشيك مصدق من احدى المصارف او كفالة مصرفية ضامنة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الغلق او نقداً
٤. تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشأة في موعد اقصاء يوم السبت ١٩٨٩/١٢/٢٣ الموافق ٢٥ جمادى الاول ١٤١٠ هـ
٥. مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وانموه عنه اعلاه
٦. تهمل العروض التي لا تستوفي الشروط المطلوبة
٧. يفضل في اختيار العطاء ممن يحدد سقفاً زمنياً اقل في التنفيذ
٨. ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر يرد بعد التاريخ المحدد للغلق ولها ان تختار ما يناسبها من العروض

٥٣٨٧

محكمة جناح خاتنقن م/نشر اعلان

الى المحكوم عليه الهارب يونس محمود علي بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٥ حكمت عليك هذه المحكمة بغرامة قدرها اربعمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسبباً لمدة ستة اشهر استناداً للمادة ٢٤/ف ١٠ من قانون المرور ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليطك بواسطة الصحف المحلية ويحق لك الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وعند عدم حضورك فسيكون الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي وفق اصول

القاضي

٥٣٩٠

اعلان

مطلوب مدرس لغة عربية ذو خبرة طويلة في تدريس العربية لغير الناطقين بها من موظفي لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) والسلك الدبلوماسي في بغداد الرجاء ارسال الطلبات الى السيدة ثريا بن فرحات الأمم المتحدة (السكوا) صندوق بريد ٣٧ بغداد - العراق

٥٣٧١

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجر الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية لمحافظة ديالى عن تاجر الكازينو ودار الاستراحة في الخالص بالمزايدة العلنية العلنية لمديرية بلدية الخالص فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية الخالص وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمخادى والمصاريف المترتبة على ذلك

مدير املاك الادارة المحلية

رئيس اللجنة

٥٣٩٨

محكمة الجنائيات لمحافظة التاميم اعلان

١. المتهمين الهاربين ١. ياسين نافع محمد
 ٢. محمد اسماعيل محمد
 ٣. عمر اسماعيل محمد
 ٤. عبدالله محمد اسماعيل
 ٥. عبدالكريم محمد اسماعيل
 ٦. فرهاد محمد اسماعيل
 ٧. عبدالله علي محمد
 ٨. صلاح عمر اسماعيل
- السالكين في قرية قره بك/تاحية التون كوبري حكمت عليكم هذه المحكمة بالاعدام شنقا حتى الموت وفق المادة ٤٠٦/١/٤٨، ٤٧، ٤٨، ٤٩ عقوبات لقتلك الجنى عليه طارق اسماعيل علي عدم سبق الاصرار واصدار امر القبض بحقكم ، وتبليطكم اعلانا وعليكم تسليم نفسمكم الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض خلال المدة القانونية وبعبكس يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي

الرئيس

٥٣٨١

اعلان

تدعو دائرة مدينة الطب كافة المقاولين من ذوي الاختصاص والذين كانت لهم اعمال مماثلة سابقا الاشتراك بالمنافسة السرية الخاصة بعمل قواطع النيموم في شعبة الامراض الجلدية لاستخدامها في غرف التدريس وفق الشروط التي يلائمها الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ ٥ دنانير غير قابلة للرد علماً ان من ترسو عليه المناقصة يتحمل اجور هذا الاعلان على ان يقدم المستحقات التالية بظرف مغلق ومختوم مع العطاء

١. التامينات الاولية والبالغة ٨٪ من قيمة المناقصة على شكل خطاب ضمان او صك مصدق وستؤخذ ايراداً في حالة عدم مراجعة الشخص الذي سترسو عليه المزايدة
 ٢. هوية تصنيف المقاولين
 ٣. براءة ذمة من ضريبة الدخل
- علماً ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وستهمل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة وعلى المقاول الذي يقدم عطاءه يكون مستنداً على الكشف دون مبلغ الاحتياط

المدير العام

٥٣٩٥

وزارة التجارة الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدمت البنا السيدتان هدى بطرس يوسف رسام ومنال نوري يعقوب النعمان العراقيتان الجنسية المقيمتان في بغداد طلباً لتأسيس شركة باسم شركة الصدى للوكالات التجارية والتصدير المحدودة رأسمالها ٢٥٠٠٠ /- خمسة وعشرون الف دينار واستناداً لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقاً لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات

اعلان مناقصة علنية

تدعو شركة الانفال للمقاولات/ مشروع الارادة الوطنية/ انفال/ ١/ المقاولين المصنفين والذين لديهم خبرة وممارسة في الاعمال الترابية عن حاجتها في تنفيذ ١٠٠٠٠٠٠ مليون ٣ م اعمال ترابية لطريق المرور السريع وحسب المواصفات الخاصة يمكن الاطلاع عليها في ادارة المشروع الكائن في ناحية الوركا فعل الذين لديهم الرغبة في تنفيذ العمل الحضور في مقر ادارة المشروع الساعة (١٢) ظهراً من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٢ مستصحين معهم التامينات الاولية بقيمة (٥٠ /-) خمسين الف دينار او شيك مصدق او خطاب ضمان وهوية تصنيف المقاولين مع قائمة بالاعمال التي قام بتنفيذها والجهات التي عمل لحسابها سابقاً

مدير المشروع

٥٣٦١

محكمة عمل مدينة بغداد اعلان

الى المدعي عليه عبدالرضا شويل كانت هذه المحكمة قد اصدرت قرارها المرقم ٢٥٦/ع/٥ في ٨٦ في ١٥/١٠/٩٨٩ يقضي الزامك بتاديك للمدعي المدير العام لدائرة العمل والضمان الاجتماعي اضافة لوظيفته مبلغاً قدره (٨٧٣٠٥٢٨) ديناراً ونظراً لجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليطك بالحكم الغيابي الصادر ضدك ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبكس سيصبح الحكم المذكور بمنزلة الحكم الوجاهي وفقاً للقانون

القاضي

٥٣٦٤

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير (اعلان)

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية من الاخشاب بتواجد قسم منها بمعمل النصر الكائن من مدينة صدام الاورفلي والقسم الآخر من معمل بغداد الكائن في الكرادة الشرقية الناطمية

فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة على كامل الكمية الحضور في معمل النصر في الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٠ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ... علماً بأن المشتري يتحمل اجور الاعلان والمخاداة وكافة الاجور المترتبة على ذلك على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع من تاريخ البيع

المدير العام

٥٣٦٧

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير اعلان

نظراً لعدم بلوغ بدل البيع للسيارة المدرج تفاصيلها ادناه القيمة التقديرية ... تقرر اعادة المزايدة عليها وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٠ ... فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في مقر معمل السكاير بالسليمانية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وستحصل المشتري اجور النشر والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع من تاريخ البيع

رقم السيارة : ١١٤٨١ صناعة

نوع السيارة : سكاير تيريل

الموديل : ١٩٧٥

الحمولة : ٣٠ طناً

المدير العام

٥٣٦٦

مزايدة التزام زراعة قطعة ارض بالايجار الطويل

يعلن المصرف العقاري عن مزايدة علنية وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل لايجار قطعة الأرض الزراعية العائدة له تسلسل ١١٥٢/٢٢م/ راغية خاتون مساحتها متر مربع اولك ٢٠ دونم ٢٠ الواقعة في محافظة بغداد راغية خاتون قرب سلحة الطبقي وتقع على الشارع الرئيسي المؤدي الى منطقة سيع ابكار والكربعات تستغل لاغراض الزراعة او المشاتل وان الأرض مسيجة ومغروسة بالخنيل فعل من يرغب ايجارها لمدة عشر سنوات مراجعة المصرف العقاري المركز العام الواقع في كرادة مريم شارع يافا مقابل جامع الشاوي لغرض الضم عليها ودفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بناية المصرف المذكور اعلاه في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وان اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى يتحملها من ترسو عليه المزايدة

المدير العام

٥٣٦٩

اعلان مقولة تنظيف

تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة مساهمة مختلطة عن حاجتها الى متعهد لتنظيف بانياتها الكائنة في الزعفرانية - المنطقة الصناعية فعل الراغبين، الذين تتوفر فيهم الشروط العامة مراجعة مقر ادارة الشركة قسم الحسابات للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد مع العلم ان آخر موعد لقبول العطاء هو ١٩٨٩/١٢/١٤ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

المدير المفوض

٥٣٦٥

اعلان (مزايدة ايجار قطعة ارض بالايجار الطويل)

يعلن المصرف العقاري عن مزايدة علنية وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل لايجار قطعة الأرض العائدة له تسلسل ٧/٣٣٦٠ م مزاير الصليخ الواقعة في محافظة بغداد شرق قناة الجيش قرب اسواق النداي تصلح لاغراض الزراعة او المشاتل مساحتها (٣٢) دونماً ، فعل من يرغب ايجارها لمدة عشر سنوات مراجعة المصرف العقاري المركز العام الواقع في كرادة مريم شارع يافا - مقابل جامع الشاوي لغرض الضم عليها ودفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بناية المصرف المذكور اعلاه في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وان اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى يتحملها من ترسو عليه المزايدة

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

المنشأة العامة لكبريت المشراق ص . ب ٥٤٥ موصل - عراق لجنة البيع اعلان

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق عن وجود مزايدة علنية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر المنشأة الكائن جنوب مدينة الموصل بمسافة خمسين كيلومتراً في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٨ مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة المواد على ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلاية والرسوم الكمركية واية مصاريف اخرى ان وجدت

التفاصيل	الملاحظات
١- سيارات مختلفة مستعملة	غير مرصمة كمركية
٢- ادوات احتياطية مختلفة	
٣- مواد اخرى متفرقة	
٥٣٢٠	المدير العام

اعلان

توجد لدى دائرة صحة محافظة صلاح الدين مناقصة تجهيز اجرة استئجار طلبات فعل الراغبين بالاشتراك الحضور الى ديوان الدائرة لغرض شراء شروط المناقصة بعد دفع مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وان آخر يوم لقبول العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة

المدير العام

٥٣٦٠

■ بمناسبة يوم الشهيد

« الجمهورية » تلقي عوائل الصقور الاكرم منا جميعاً



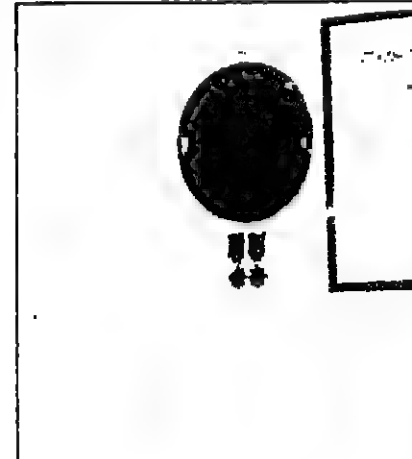
■ ذكريات الأيام الخوالد عن أبناء العراق النشامى

■ كيف نكتب عن الشهداء
تلك الإهمال الضخمة يوماً في سماء العراق
هؤلاء الذين اعتادوا لنا الحياة
كيف نستطيع الكلمات أن تحيط بلحمي وفصل
جلاله... لأنهم جرح عظيم من الحياة... يتدفق
نشواناً...
غير أن حزناً كان يستبد بـ... أجسادنا... فكنت
استيقظ من حلمي مرعداً... وكنت تنسم الأثر الناعم
الذي يشركه الخطر العجيب الآتي صوب أرواحهم
الطاهرة...
وكليل الذي يخفي في ظلمته رغبة النور في
الإنشاق... لمن في أعماق شغوري تنوي هذه
الصبيحة...
- وتسدعي الذاكرة - صور الماضي... سنوات
الحرب... حكايات الجبهة والنواصر والملاحية
وذكريات الزمن الصعب...
■ يوماً... وأنا أرتد ببعثتي لجأه تلك القبة
المشرقة إلى السماء... وكأنها كتاب مفتوح يروي
لأجيال... حكاية الأبطال النشامى...
- ما سر يوم... وأنا في طريقي المعتاد إلى
الجريدة... إلا وأدهشني ذلك الإيقاع المزدوج في عيون
راشدي... الصقلة التي احتواها جسمي... نشاء
ورجالاً... أنبياء... وقبائل... وأبطالاً... وأبطالاً...
بخشوع إلى نصب الشهيد... ويهزجة لا إرادية تحبه
العيون صوب نصب الخالد... بظلال الفجر
والزهد والعرفان بالجليل الذي قدمه هؤلاء الأكرم منا
جميعاً... يوم خميس العراق في تلك... الفجر...
البشرية التي اهلهها جوع الحقد وحملتها الريح
الصغراء إلى بلحيتنا... فزابت كيف يكون الهول...
■ وتذكرت لختي... ملجأ وشهاب... وكل الأجيال
من أبناء وطني سارحة علم العراق العظيم... يوم
وقلوا بوجه الهجمة البربرية التي أرادت أن يبيد
الوطن مجرد أرض قلعة ومنازل طينية لا تختلف عن
القبور...
■ فماني سنوات... والعراقيون يواجهون بصمود
عامة بالأيام والنصر... أولئك الأعداء ذوي القهور
المقشقة واللحي الشفيلة وجوه كالحية بائسة... تطل
منها شظائر باردة خرساء... ووجنت هيكلية
مزهولة... وكانت الروح المشتركة المهيمة على القوم
الأعداء هي الغياء والجهل والأخلاق الكدرة والبغض
والكرامية والقتل... وكان القربى كل معانيه قد مر على
هذه الجبابرة وسومها بوسمه الرهيب...
■ الشهداء... بلسم الجراح
■ واعد... فاقول فخية...
■ كيف نكتب عن الشهداء... بلسم الجراح ودواء
الداء... ولكننا في الظل وهم بالقول إلى الأبد... هم
الأكرم منا جميعاً... ليس في الأضلاع من ذين لهم...
■ وبمناسبة يوم الشهيد... أن تلقي عوائل الشهداء...
من الأبطال الذين ذابوا عن شراب الوطن... الذين
حموا النساء من... الغريز... وتبشروا سماء المعركة
يلعبون البطون... للغطاء... أنهم صقور الجو... عبر
رحلة استبكت لذكرهم العطرة التي يغسلها بقي
الوطن يتفكس الفرح... كل المدن... تنوهج كان يطلمها
مرايا تحبس أشعة الشمس الباهرة...
■ مخطئا الأولى... كانت مع عائلة الشهيد البط
(عادل عبد الباقي شاكور... زينا داره التي تزين

وشرع فيها... هذه الدار التي إزدادت بصوره
وشهادات رفيقه... وفي غرفة فسحة اشار والده إلى
صورة معلقة في الجدران وعلامات الفخر والزمو بادية
على مخيا... هذه صورة ولدي عادل بزيه
المسكري... لقد كان يعشق مهنته... منذ صغره كان
يقضي الليالي التي تنشر صور مختلف الطائرات
وكان يجدها بصورة الطائرات... كان يعشق الطيران
يجنون... وكان رحمه الله من التلاميذ المتقدمين في
المدرسة... وكانت لديه رغبة شديدة في الالتحاق
بكلية طيار... وعند تخريجه كان من الأوائل
الممتازين في الطيران وكان يأتي منزجاً... عندما لا
يكون لديه هلك ساعة طيران... وفي اليوم الذي
يطير... فيه كان يأتي منشجاً... مشرق الوجه...
وقد حذر ماله...
■ بصمت الوالد برفقه... ثم يعاد الحديث...
■ عندما انطلقت الحرب ضد قمرنا... كان ولدي
يأتي بجوارته الدورية... وكان يتبعني انتهماهما بفارغ
الصبر حتى يعود... وكثيراً ما كان يطعمها ليلتحق
بأقواتها التي يكف بها...
■ كان يتلقى بأقوات... وسجله بشر إلى خرسه
وتعلمته... وكانت توقع أن يعلو بهذه الصفات لأبدوان
يكتل عزله ويوشق أخلاصه بتفصيحه في مجيئه
الزمن...
■ فتذكر... قبل يومين من استشهاد... استشهاد في
١٩٨١/٢/٢ كان يفتح بجوارته قصيدة...
■ وكان... كعادته يصطحبها أنا ووالدته بسيارته
لزيارة الأهل والأقارب...
■ وفجأة وجه كلامه إلى والدته... وكان يتحدث عن
قيم الشهادة والبطولة في سبيل المهدي...
■ حجية... الشهادة شيء عظيم...
■ وبمحافظة الأمومة... أجيته والدته...
■ يوم... عمل... كنت سمع... بس يمر يلك على
نفسك...
■ فاجبها... كل إنسان بيومه... ما يتأخر...
■ نبل أكثر ونعني أكثر... ولو نتكث...
■ وكان الشهيد رحمه الله مؤمناً بذلك دائماً...
■ تكريم عظيم للشهادة
■ ويضيف والد الشهيد عادل قائل:... في تراثنا
العربي والإسلامي تكريم عظيم للشهادة... فقد وضع
القرآن الكريم الشهادة بمرتبة النبين والصديقين
الذين أتم الله عليهم... فقد قال تعالى (ومن يطع الله
والرسول فاولئك هم الذين أتم الله عليهم من النبين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك
رفيقاً... صدق الله العظيم...
■ والشهيد الذي يقتل في سبيل الله يضاعف أجره عند ربه
بخلاف الذين يتوفاهم الله بأجاليهم...
■ فقد قال جل وعلا في محكم كتابه العزيز (ولا
تستعين الذين قتلوا في سبيل الله أموالاً بل أحياء عند
ربهم يرزقون)...
■ وقد تحول هذا المعنى إلى قيمة اجتماعية كبيرة في
القرن الإسلامي الأولي كان لها أثرها البالغ في
التفوهات الإسلامية... فقد صار المسلمون يتسابقون
إلى الشهادة في نشر راية الإسلام غير مهلين من الموت
بل يلعنوا كانوا يقتلون على الله أن يزرعهم نعمة
الشهادة ففي ذلك راحة لاتقسم وشرف لاويوم...
■ نرد جزءاً من الدين
■ أما والد الشهيد... عادل... فتقول



القادة والثورة لم تهرم معنا... ونحن معتزون
لها في مساعدتها لنا... والحمد لله وبمساعدة القائد
الحبيب صدام حسين حفظه الله الذي وفر لنا كل شيء
وفضله كبير علينا... ولولاه لتعرض وطننا إلى
الخطر... وأنه يوقفه إلى ما فيه الخير والصلاح لخدمة
هذا البلد...
■ والشهيد عياده... شجاعة نادرة
■ بعدها... انتقلنا إلى دار الشهيد عياده لعبي
ناصر... هذا الصقر البطل... كل العراقيين والعرب
يتذكرون قصة بطولته وشجاعته النادرة... من ما لا
يتذكر قصة الطيار الذي تصدى بطائرته الحربية بعد
أن نفذ عتدها... وشاهد أحد... فريان... العدو متجهاً
إلى داخل حدودنا... ويوم إلقاء حمولته من القنابل
ليدر بها مدنا الأمة... وليقل الأطفال الأبرياء...
وليشرح الرعب في نفوس السكان المدنيين العزل...
■ فقرر... عياده... وكان قراراً حاسماً نقله إلى مصاف
الشهداء الخالدين... وتوجه إلى... غراب البين...
(طائرة العدو) بدون سلاح واشتد معها في ساقية
لم يشهد لها تاريخ القتال الجوي وأساليبه من قبل...
حتى اصطدم بالطائرة المعادية وجها لوجه...
وانفجرت الطائرة في الجو... مضحياً بنفسه
الكريمة من أجل العراق وحتى لا يحقق العدو حلمه
الأسود في نشر الرعب بين أطفال العراق وحرائره
المجدات... ترى ماذا نسمي هذا النوع من الرجاء...
وباني الأوصاف نصف... كل المصلون على فنون
القتل الجوي... انهم هذا الأسلوب بل عقبت
الدعشة المستنم وحلوا في تسمية هذا الفعل
طائرة تصطدم بطائرة كيف...
■ أقول لهم
■ أنا اسميه أسلوب... الفيرة العراقية... نعم...
■ منذ استشهاد والدهم... ١٩٨٠/١١/٢٦



الفيرة العراقية... ولا غيرها... هي التي حصنت
العراق ودفعته ش البلاد عنه... لأن قتل العراقيين
من نوع خاص مثلاً هو يدينهم في الحياة يعشقونها
بنوع خاص...
■ و... لا نذكرت كل هذا ولنا أضع نفسي على
عتبة... داره يصحبه أولاده الثلاثة (محمد وعلي
والحمد) الذين تلقيتهم وهم عثرون من مدرستهم
حاملين حقائبهم وكرايسهم التي دؤنت عليها
اسماؤهم مشفوعة باسم مدرستهم... (مدرسة
الشهيد ممتاز قصيرة)... وتفتحت مع نفسي...
■ سيجان الله... أبناء الشهداء في مدارس باسماء
الشهداء... أي وطن هذا الذي يقدس الشهادة حد
العبيدة... وتجاوزت مع الصغار...
■ محمد... ماذا تصبح عندما تكبر...
■ اجاب: طيار...
■ واث يا أحد...
■ طيار...
■ واث يا علي...
■ طيار... مثل بابا...
■ وكنت أرى في عيون الصغار... ذلك البريق
الذي أراه في كل العيون العراقية الجميلة... ببريق
الزمو والفخر... وفرح الاعتزاز...
■ فخورون ببطلتنا
■ وجنبي الصغير إلى داخل الدار... وقد همس لي
أني... ساسمك ماذا قال (عمو صدام) عن
والدي... قبل أيام وهو يكرم مجموعة من الأبطال
بانواط الشجاعة...
■ واستمعنا إلى صوت القائد الحبيب وهو يشيد
ببطولة الشهيد وقتله الأسطوري...
■ السيدة... أم محمد... زوجة الشهيد عياده
لعبي... تقول
■ منذ استشهاد والدهم... ١٩٨٠/١١/٢٦

سفر جليل في الحياة وسفر خالد في الشهادة

كتابة: محمد صاحب سلطان تصوير: علوان الصافي وجاسم العزاوي

يرى ماذا اصاب طائرته... وعندها ناداه الطيار
الأخر...
■ سيدي... الطائرة احترقت... والدخان كثيف...
■ سيدي... أوقف وانفذ نفسك...
■ وسبح... التشكيل... صوت الشهيد بناديه وهو
يخضع... تطلبون مني أن أوقف... لماذا... والمحركات
ما زالت صالحة والمؤشرات تعمل...
■ «أصبر من... إلى أن أوصل طائرتي التي احبها...
إلى أرض طفولته... لقد سقطت شهيداً في الروابي التي
شهدت محل ولادته في ديالى...
■ وعن قيم الشهادة... يقول والد الشهيد البطل
■ - في حديث للرسول الكريم (ص)... قال فيه
(أن الشهداء قد اختصم الله بخمس كرامات... لم
يكرم بها أحد من الأنبياء والصديقين ولا أنا...
أحداها... أن جميع الأنبياء قبض أرواحهم ملك
الموت... وهو الذي يقيض أرواحهم بقدرته... كيف يشاء ولا
يسلط على أرواحهم ملك الموت وشأنهم أيم لا
يغسلون... والثالثة أنهم لا يكفون بل يدفنون في
ثيابهم والرابعة أن الشهداء لا يسعون موتى
والخامسة أنهم يشفعون كل يوم من يشعون... لهذه
كرامات خمس يدانها الشهيد ولا يملكها أحد من الناس
الأنبياء أو غيرهم)

وصورته لم تفارق مخيلتي... فخورة به... وأشعر
بالاعتزاز عندما يشير إلى الذين يعرفون زوجي...
مذه زوجة البطل عياده... أتذكره كل يوم... لم
يفارقنا لحظة... فهو يعيش بيننا وكأنه رحل
البصرة...
■ وإن شاء الله... سجل الأولاد محل أبيهم وهذا عهد
قلعته على نفسي وساربيهم ذات الطريق الذي
سار عليه والدهم ألا وهو الاخلاص وحجب الوطن
والدفاع عنه حد الشهادة...
■ وتذكر
■ قبل استشهاد... طلب منه امره أن يأخذ إجازة...
لأنه علم من أحد رفقاء في السرب بانني بحالة صحية
سيئة ولابد من نخلي إلى بغداد...
■ وقال له... الذي يستكلف أحد الصقور بدلاً عنه في
الواجب... ولكنه رفض الإجازة الكاملة... وأخذ
سويغات عدة ليوصلني...
■ والثناء الطريق... ذكر لي... بأن الوقت قد حان
لتسديد دين الوطن... (أم محمد - أمي راح صوتك
للأهل وأعدو)... ولا أقبل لنفسي أن يفلت الواجب
غيري... والشئ لك الشفاء... وشركتي وعدا إلى
القاعدة... وبعدها تلبثت نيا استشهاد البطون...
■ وتضيف: أن الأكرم منا جميعاً... حين ضحوا
بأنفسهم... فأنهم حلت على يقين من أن النصر سيكون
حليف العراقيين لأنهم يدركون أن قلبه العراق
الحبيب صدام حسين... خاضر اشربس المعارك
الخطيرة على كل الجبهات وعلى كل مفردات الحياة...
قادر على حصر العدوان ولذلك لم يتوان أي عراقية عن
بذل كل ما يوسع من أجل تحقيق النصر الذي تظف
لصغره اليوم...
■ قصة الشهيد معن الأوسي
■ محطتنا الأخيرة كانت مع عائلة الشهيد البطل
■ معن الأوسي... واستقبلنا والده العميد المتقاعد
عبد الرزاق صالح... الذي قال: يكف فخراً لعائلتنا
التي أجتبت هذا البطل... الذي قال عنه السيد قائد
القوة الجوية والدفاع الجوي في أحد اللقاءات إن
يكون هؤلاء طيار مثل... معن... ولن يصير... مؤكداً
اعتزازه به... وكان مشهوداً له بشهامته ومرومته
وتفانيه في الواجب...
■ كان عسكرياً يهوى مهنته ويحبها... وكان محباً
لأصدقائه وأفراد عيته... مستواه الدراسي
والثري ممتاز فكان الأول على دفعته...
■ وقبل القادسية اشترك بحرب تشرين عام ١٩٧٣
وإلى الواجب القومي بكل أمانة وإخلاص...
■ وتذكر مرة... سمعت له فرصة الالتحاق بدورة
الركان ولكنه رفض أن يلتحق بها... لأنه كما قال لي:
كيف تريدني أن التحق بدورة والبذل في حالة
حرب... هل أتعاض مثزراً بالدورة... لا سأؤجل
الالتحاق إلى حين انتهاء الحرب وانتصار العراق
ظافراً... معزاً كما أذكر عن الشهيد... أنه تعرض
لحدث أصيب على أثره بأحدى يديه...
■ وقال الطبيب المعالج... أن أصابعه قد تؤثر على
طبيعة عمله... وأن بأكفله أن يتحول إلى واجبات
أرضية بدلاً من الطيران... ولكن الشهيد تجاهل
الإصابة وخفاها حتى لا يحرم من الطيران بسبب
الإصابة... وبقي يشطي صوة... مهترته... التي
أحبها...
■ ويستمر والد الشهيد في تذكره
■ - اتعلم كيف استشهاد (معن)... لقد رفض ترك
طائرته المحبة... رفض تركها على الرغم من احتراقها
نتيجة اصطدامها بصاروخ معاد ليلة ١٩٨٠/١٢/٦...
ومضى بمحبتها والخيال مشتملة في أسفها
وطلب من إحدى طائرات التشكيل الذي كان معه... أن



اعلان من محكمة بداءة تكييف

ان قطع الاراضي الزراعية المبينة المعلومات عنها ادناه العائدة الى المدعية السيدة سهام فاضل الفخري وشركاتها هي اراض اميرية مملوكة للدولة وحق التصرف للمدعية وشركاتها واقرة الخصوبة ديمية تقع في المقاطعة ٥٠ جنموك في منطقة الشلالات ولعدم قابليتها للقسمه بالنسبة لاصغر حصه شائعة فيها قررت هذه المحكمة ازالة شيوعتها بيعا في المزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما في احدى الصحف اليومية من اليوم التالي لنشر الاعلان وبختم المدة ستجرى الاحالة في محكمة بداءة تكييف في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعل الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البذل .

رقم الدعوى	رقم القطعة	مساحتها	القيمة التقديرية
٩٨٩/ب/٢٤١	٢/١	١٧١/١٥/١٧ دونم	٥١٤٨٢/٠٤٠ دينار
٩٨٩/ب/٢٤٢	٢/١١	٩٨/١٩/٨٣ دونم	٣٤٥٧٧/٦٢٠ دينار

القاضي

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب نوري حنيل كاظم
حكمت عليك جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٥ بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة مائتي يوم وذلك وفق المادة (٢٣ ف٣) من قانون المرور المعدل (وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ٤٩ و ٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

٥١٦٥

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب عباس مصطفى البشير
حكمت عليك جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٤ بغرامة قدرها مائتي دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وذلك وفق المادة (٢٣ ف٣) من قانون المرور المعدل (وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ٤٩ و ٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

٥١٦٦

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب حسن جمال عبدالرحمن
حكمت عليك جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٥ بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وذلك وفق المادة (٤٥٩) عقوبات (وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ٤٩ و ٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

٥١٦٧

فقدان وصل
فقدت مني وصل القبض المرقم ١٨٧٥٠/٣/٢٣ في ١٩٨٩/٣/٢٣ والمصادق عليه مني والصادق عليه مني محمد القاضي فتم بطلان
فقدت مني وصل القبض المرقم ١٨٧٥٠/٣/٢٣ في ١٩٨٩/٣/٢٣ والمصادق عليه مني والصادق عليه مني محمد القاضي فتم بطلان

اعلان

المدعي السيد علي هاشم ورغداد
المصطفى المسمى كاتلم المعبر
المدعي عليهم السيد علي محمد ورغداد
مساء على السرايا الصادر من جند
المحكمة بعدد ٣٠٠/١١/٨٨ المتعصب
الدرجة القطعية المتضمن تصفيه وقف
العراقي السيد يحيى السيد طه
الصحيح الفري عليه فعلم هذه
المحكمة عن بيع العقار المذموم اوصاله
ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما
اعتبارا من تاريخ يوم نشر الاعلان في
الجريدة اليومية بعمل الراغب في
الشراء مراجعة جند المحكمة خلال المدة
المذكورة مستصحبا معه التامينات
القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة
للعقار المذكور اراهم يكن تسبكا في سهامه
وستجرى المزايدة في الساعة الثانية
عشرة من اليوم المذكور وانا صاعد ذلك
عطلة رسمية مستجري في اليوم التالي له
وان رسوم التسجيل العقاري والدولية
على المشتري

الاوصاف -
القطعة المرقمة ٢/٢ بمساحة ١٣ باعل
بغداد عبارة عن قطعة ارض خفية من
الشرايا مساحتها ١٨٠ و ٢٠٠ متر
فقط بمبلغ (٨١.٩٥٢) دينار

دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٢٦/١١٧
المحلة او رقم واسم المقاطعة : نصه
الجنس : حديقة
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ١/١٣/٧ نصه
المساحة : ٣٠.٤٣.١١
المشتغل : حديقة
الشغل : ورثة حميد خميس الصكر
مقدار المبيع : تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن ورثة حميد خميس الصكر لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (٣١٠٠) دينار فعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٤٠٠٠) اربعون الف دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير
مدير دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية

٥٢٥٩

دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٢٥/١١٧
المحلة او رقم واسم المقاطعة : نصه
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ١/١٣/٧ نصه
المساحة : ٣٠.٨٢.٧٧
المشتغل : هول واستقبال وطعام ومخزن وحمام ومطبخ ومرافق صحية تحتاني وخمس غرف وحمام فوقاني مع مرافق
الشغل : ورثة المدين
مقدار المبيع : تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن ورثة حميد خميس الصكر لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١٤٠٠) دينار فعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٦٠٠٠٠ ستون الف دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير
مدير دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية

٥٢٦٥

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب : نور محمد محسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٩/ج/٩٦٦ وفق المادة (٧٥) من قانون البنك المركزي العراقي ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/١١/١٤ وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

٥٢٤٧

دائرة كاتب عدل نينوى

اعلان تسجيل مكائن تغليف وكبس اكياس النابليون

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالناصر جميل رشان المؤرخ في ٨٨٩/١١/٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائد له والمنصوبة حاليا في الماسة النعمانية والمدرجة اوصافها في ادناه فعل من له علاقه بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابرار استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ النشر وبعبءك سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب تسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل

الاوصاف

ماكينة لحيم اكياس النابليون صنع جيكونسولفاكي بيضاء اللون بدون رقم من نوع انيفا حجم ٧٠٦ عدد ١٧ موديل ١٩٨٩

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب راضي نجم ناصر

حكمت عليك جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٥ بغرامة قدرها مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وذلك وفق المادة (٢٣ ف٣) من قانون المرور المعدل (وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ٤٩ و ٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
القاضي

اعلان

محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب رعد جواد خلف

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٩/ج/١١٩٤ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٦ وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

٥١٧٠

اعلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/ علي حميد اسماعيل

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٢٢٣/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٣/٣٠٨) من قانون الشركات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/١١/١٣ وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

٥١٦٩

فرع الزراعة والري في السليمانية لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في السليمانية عن وجود مزايدة علنية لبيع بذور الكاكوس والعائدة الى شعبة الزراعة والري في جهمال . فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الفرع خلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشره في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا وفي شعبة الزراعة والري في جهمال وستحتمل المشتري اجور النشر والمناذاة .
الكمية ٩.٤٧٠ اطنان

لجنة البيع والايجار

رئاسة محكمة جنايات دهوك العدد : ١٠٧/ج/١٩٨٨

اعلان

الى المتهم - احمد عبدالرحمن حاجي/ مجهول محل الاقامة

لما كنت متهما في القضية المرقمة بلا مكتب مكافحة اجرام زاخو وفق المادة ٤٤٣ ق.ع. والمسجلة لدى هذه المحكمة بعدد ١٠٧/ج/١٩٨٨ ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بغية مذكول امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٢/١٤ وبعبءك ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

الرئيس

٥١٥١

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الثانية م/اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن ايجار الاملاك المبينة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية المشخاب خلال مدة ثلاثين يوما حسب احكام القانون رقم ٣١ لسنة ٩٨٦ فعلى كافة الراغبين بالايجار مراجعة بلدية المشخاب مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية البلدية في اليوم الاخير من الاعلان في الجريدة الرسمية علما بان اجرة المئادي واجور نشر الاعلان وكافة الرسوم على المستاجر .
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

نوع الملك	رقمه وموقعه
حائوت	٣٧ ناحية المشخاب
فندق	٢ : ١٢١ ناحية المشخاب
حائوت	٢٧ ناحية المشخاب
	٥٠٦٥

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي : الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي
المدعي عليه : عبدالرحمن مهدي صالح
اقامت المدعية الدعوى المرقمة ١٦٩٣/ب.ع/٨٨/٨٧ ضد المدعي عليه عبدالرحمن مهدي صالح تطلب الزام المدعي عليه بمبلغ قدره ٩٥٣ دينار مع بقية الشركاء وذلك عن باقي الدين لايجار مكتب رقم ٦ علوة الدورة وعند تبليغك اعيدت الدعوتة غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين على يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣٠ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول .
القاضي الاول

٥٣٨٨

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

اعلان

الى المتهم الهارب ابراهيم ظاهر حسن
بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٣ وبالدعوى الجزائية المرقمة ٩٨٨/٥٠١/ج/١٤٨ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٨/٥٠١/ج/٢٥٠ من قانون المرور وحكمت عليك غيابيا بالسجن مدة سبع سنوات وغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم دفع الغرامة حبسك بدلا عنها لمدة سنتين وقررت اصدار امر القبض بحقك وفقا لمادة الحكم وخولت بذلك جميع افراد القوات المسلحة بالقاء القبض عليك اينما وجدت غملا باحكام الفقرة ج من المادة ١٤٩ من الاصول الجزائية واستنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ٢٤٣ من الاصول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بلزوم تسليم نفسك لاقرب مركز للشرطة ولكم حق الاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر ابتداء من ثاني يوم النشر وبخلاف ذلك فان الحكم يصح بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للاصول ..

الرئيس

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز
اعلان
اقامت المدعية بديرية عواد عبد الدعوى المرقمة ٨٩/٣٠١٥ في محكمة الاحوال المدنية بغداد /المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافت لوظيفته التي تطلب فيه تبديل لقبها وجعله السعودي بدلا من



نادي الرشيد يهدي فوزه ببطولة الاندية العربية بالكرة الطائرة الى الرئيس القائد صدام حسين

عهد على مواصلة التعاون ودعم القائد المنصور

يسجل ابتلاءم الرياضيين العراقيين نصرا رياضيا جديدا بفوزهم ببطولة الاندية العربية للكرة الطائرة.

وان تهديكم باسم ابتلاءكم لاعبي نادي الرشيد وباسم كل الرياضيين التشاميين ناهيك عن مواصلة العطاء في هذا الميدان وفاء لدعمكم المتواصل ورعايتكم الابوية الكريمة ولتبقى راية العراق عالية في البري.

ولكم المجد سيدي ابا وقلدا ومنارا لمسيرة النصر.

كريم محمود الملا

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

رئيس نادي الرشيد الرياضي

اهدي نادي الرشيد فوزه ببطولة الاندية العربية بالكرة الطائرة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

وتعهد لاعبو النادي في برقية رفعها الى سيادته السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيس نادي الرشيد الرياضي بمواصلة العطاء في هذا الميدان لكي تبقى راية العراق عالية في البري.

وفي مايلي نص البرقية.

الى عز العرب وباني مجد العراق العظيم

الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله)

سيد القائد.

في زمن الشموخ العراقي المتضام وتحت رايتكم المنتصرة ابدا



مبارك للكرة الطائرة العراقية

لم تكن مفاجأة انندا فوز الرشيد بكأس البطولة الفائزة لوانل الاندية العربية بالكرة الطائرة التي اختتمت في بغداد امس الاول ففوز الرشيد الاول مع صليان التونسي التي صحتها باقتدار وهو فرس الرهان الاول الذي امتدنا بعروضه الجميلة ووضعتنا ازاء جالة من التلالول لم نالها على مدى مشركتنا السابقة على مستوى هذه اللعبة.

وبعد كل هذا نقول ما هو سر التفوق القاطع للرشيد في البطولة وكيف وصلت درجة ادائه الى هذا المستوى اللامع ليس هناك من ... ولايجوز الامر كون الفريق قد استعد جدا لهذه البطولة وخاض لاجهوه مايقرب من (٢٥) مباراة مع فرق عربية واجنبية في مصر والبحرين وكوريا الجنوبية ضمن تشكيلة منتخبنا الوطني في بطولة اسيا ... ويكف وراء كل هذا مدرب كفاء عرف كيف يوظف قدرات لاعبيه في سبيل الوصول الى المستوى المطلوب.

واخيرا ... هل ان حصولنا على الكاس هو نهاية الرحلة ... لا مطلقا بل يجب ان نكون بداية عهد جديد للكرة الطائرة العراقية التي ان لنا تتسجد جميع المناهضات العربية وتطلق بثبات صوب المسابقات الاسبوعية ... انما لنا للبلدية للتحقيقين بنشد مستقبل اللعبة التي شهدت امس الاول يوما سعيدا في تزيينها على مستوى عراقنا الحبيب.

علاء الدين

الرياضة والشباب

في مباراة مثيرة جرت تحت الامطار الغزيرة

الزوراء يتفوق لعبا والجيش يفوز بالنتيجة

تعادل الشباب مع البحري والنفط مع النجف

اليوم ... الرشيد يلعب اربيل والطلبة مع الصليخ والصناعة يقابل سامراء



الطلبة مع الصليخ

كتب : عبد الجليل موسى

حقق نادي الجيش فوزا مهما على الزوراء بهدف واحد ضد اثنى في مباراة كرة القدم جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب ضمن الدور الحادي عشر من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى قادها السيد عبدالكريم سعدي ... وجاء هدف الفوز في وقت كان يجري فيه اللعب لصالح الزوراء ومن هجمة مرندة رفع محمد عباس الكرة عالية من جهة اليمن الى امام المرمى الذي تركه حارسه قاسم محمد متقدما الى الاسام ... تصدى لها محمد جاسم واسكنها في الشبك بضربة راس.

كانت المباراة بمستوى جيد وجرت تحت الامطار الغزيرة التي اشتدت مع مرور الوقت لتزيد المباراة حملا وانارة وكانت تجري اغلب دقائقها لصالح الزوراء الذي ظهر متوقفا في الاداء ونقل الكرة ومواصلة الهجمات غير ان الفرص كانت تضع من المهاجمين بلا حساب وبشكل غير معلول.

وكانت ابرز تلك الفرص تلك التي ضاعت من كريم صدام بضربة راس ذهبت الكرة في كليتها الى الخارج كما اهدر على هادي فرصة ثمينة لتحقيق التعادل على الاقل قبل خمس دقائق من النهاية عندما ارسل الكرة بضربة راس لتعلق العارضة وهو امام المرمى مسافة لا تزيد على الثلاثة امتار ورغم ارجحية الزوراء وسيطرته على اللعب فقد ادى لاعبو الجيش الى المباراة بقوة وحماس وكأخيرا حتى احرزوا هدفهم في الدقيقة (١١) من المباراة.

في الدقيقة (٣٣) وحقق خالد فرمان التعادل للمحري في الدقيقة (٤٧) وبهدف النتيجة اصبح رشيد البحري (٩) نقاط من (١١) مباراة وللشباب (٨) من (١١) ايضا.

تعادل النفط والنجف

ومن دور اهداف انتهت مباراة النفط والمجد التي جرت في ملعب النجف بتحكيم السيد عبدالقادر عبداللطيف واصبح رشيد النفط (١٤) نقطة من (١٠) مباراة والنجف (١١) نقطة من (١١) مباراة.

اليوم ... ثلاث مباريات

وتقام في الساعة الثالثة من عصر اليوم المباريات الثلاث المتبقية في هذا الدور ويتأجل مباراة لمحري - الشرطة والطيران بسبب عدم وصول الاخير من

سجل هدف الشباب قسم نصف في الدقيقة (٣٣) وحقق خالد فرمان التعادل للمحري في الدقيقة (٤٧) وبهدف النتيجة اصبح رشيد البحري (٩) نقاط من (١١) مباراة وللشباب (٨) من (١١) ايضا.

تعادل النفط والنجف

ومن دور اهداف انتهت مباراة النفط والمجد التي جرت في ملعب النجف بتحكيم السيد عبدالقادر عبداللطيف واصبح رشيد النفط (١٤) نقطة من (١٠) مباراة والنجف (١١) نقطة من (١١) مباراة.

اليوم ... ثلاث مباريات

وتقام في الساعة الثالثة من عصر اليوم المباريات الثلاث المتبقية في هذا الدور ويتأجل مباراة لمحري - الشرطة والطيران بسبب عدم وصول الاخير من

الطلبة والصليخ

وفي ملعب الشفاعة بقيادة السادة عباس عبد الرحمن ولباسم خلف وبدر نعمة ورضا عبيد يلتقي ناديا الطلبة والصليخ وساعة كبيرة تفصل بينهما في النقاط وفي المواقع اذ ما زال الصليخ المكافح يجهد نفسه كثيرا في سبيل الابتعاد عن منطقة الخطر التي تملكه بنقاطه السبع ومركزه الثاني عشر تاركا سامراء واربييل متعلقين بجبل النجاة نادي الطلبة مازال هائلا بمنزلة الصدارة وبمعضنا الى ان محاولات اراحته لم تنجح قد تستغرق اسبوعين في الاقل وهذا ما سيمتحنه محتويات مضاعفة بتحديد فترة بقائه في رئاسة الدوري مدة اطول لعلها تستمر.

اعرف ان الطلبة يشمر باليقين عند ملاقات الصليخ في ملعب الشفاعة والمواسم السابقة في مباريات الاثنى شواهد على ذلك غير ان الطلبة في هذا الموسم يدرك ان اية محاولة قد توفقه في محطة انتظار الطيران الذي يتخلف عنه في مبارياته وثلاث نقاط وهو في غنى عن ذلك للمرحلة الاولى على الاقل.

سامراء تضيق الصناعة

ويقف جمهور سامراء اليوم مضيفا لنادي الصناعة الذي سيخوض مباراته امام نادي المدينة بقيادة السادة حازم الشبيخ ويؤازر نائب وطرف عبد الحافظ ومحمد صاحب.

نادي سامراء فعل الكثير للتخلص من مركزه قبل الاخير والذي استقر فيه منذ انتهاء الدور الثالث دون جدوى وبقي السامراءيون يتوقون طعم الفوز الوحيد الذي حققوه على اربيل في السبع عشر من الشهر الماضي والذي مكثهم من رفع رصيدهم الى خمس نقاط اما نادي الصناعة فهو الانضبط مركزا بالثبات اذ ان نقاطه العشر جعلته في المركز الثامن شريكا لنادي النفط والجيش الذين يتقدمانه بفارق الاهداف وهو ما يمكن ان يتغير اليوم من احسن الصناعة التصرف في مبارياته.

تصوير : صباح جاسم

ليفربول يخسر امام شيفيلد ونزادي

خسر ليفربول متصدرا بطولة انجلترا لكرة القدم امام شيفيلد ونزادي اخر اللاحقة (صفر - ٢) مساء امس الاول في مباراة مبكرة من الاسبوع السادس عشر.

خسر المباراة (٣٣) الف متفرج وحظيت باهتمام خاص لانها الاولى لليفربول على ملعب هيلزبره منذ الحادثة التي شهدتها هذا الملعب منتصف نيسان الماضي عندما لقي (٩٥) شخصا مصرعهم لشدة الزحام قبل مباراة الدور نصف النهائي لكأس انجلترا بين ليفربول ونوتنغهام.

وبل بداية المباراة بين شيفيلد وليفربول اصطاف اللاعبون امام مرجات - ليبينغز - التي كانت مسرحا للحدث ووضع رئيسا الفريقين اثن هاشن (ليفربول) وكريس تيرنر (شيفيلد) اطفالين من الزور على كتب المدرجات.

ولعب ليفربول المباراة في غياب اربعة من مدافعيه الاساسيين ففعل الكثير لفيديهم واعززت شياكله مرتين امامه مضيفة بواسطة ديفيد هيرست وداليان اكينسون من الدقيقتين (٥٤) و (٩٠).

واحتفل لليفربول بالصدارة بينما ترك شيفيلد ونزادي مركزه في المرتبة العشرين للمرة الاولى في الموسم الحالي.

مصر تشارك في البطولة الافريقية بمنتخبها الاول

لقاء مع منتخب هولندا استعدادا لكأس العالم

الدولية مع بعض الفرق الدولية وذلك من خلال حضوره لفرقة مباريات كأس العالم ببطوليا يوم (٩) كانون الاول المقبل.

ووافق الاتحاد على تشكيل لجنة لتطوير نظم واساليب الارتقاء باللعبة ودراسة تطبيق نظام الاحتراف وانتقال اللاعبين من اندية الى اخرى واستعانة الاندية بللاعب الاجنبي على ان تقدم اللجنة توصياتها خلال اسبوعين.

وبالنسبة للفريق الاول الذي يجري اعداده لدورة برشلونة الاولية تقرر ان يلعب الفريق اربع مباريات منها مباراتان مع فريق بلغاريا الاول يوم (٢٠) و (٢١) كانون الاول المقبل ومباراتان مع فريق رومانيا الاول يوم (٢٠) و (٢١) كانون الثاني و (٢) شباط (٢٠).

وتقرر ان يشارك اللاعبون الدوليون في الدور الاول اسبوعا الدوري الممتاز المقبل على ان تجري مباريات الدور الثاني بدون اللاعبين الدوليين.

منتخب انجلترا يعترم اللعب في تونس

استعداداته لبطولة كأس العالم

يعتزم منتخب انجلترا لكرة القدم اللعب امام المنتخب التونسي في اطار استعداداته لبطولة كأس العالم القادمة.

وقال اتحاد كرة القدم الانجليزي امس الاول ان المنتخب اتخذ ترتيباته ليلعب امام المنتخب التونسي في تونس في الثاني من حزيران وربما يقضي اسبوعا هناك قبل المباراة للتأقلم مع الجو.

وتبدأ التجهيزات النهائية لكأس العالم في ايطاليا بعد هذا الموعد باسبوع ومن المتوقع ان تكتب انجلترا مباريات الدور الاول في سردينيا او صقلية لاسباب امنية.

وقال المتحدث باسم الاتحاد (يجب ان نذهب الى مكان يتميز بطقس الحار لنعود الى الجو لان صقلية بوجه خاص ستكون شديدة الحرارة) ومن جهة اخرى قبلت اوروغواي دعوة لقاء انجلترا في اسناد ويمبلي في ابريل لتقبل قبل نهائيات بطولة كأس العالم في ايطاليا بثلاثة اسابيع.

ووجهت انجلترا دعوة ايضا الى الاجنبيون للمشاركة في بطولة كأس ستان رواس لكرة القدم التي تشترك فيها ثلاث دول.

مدرّب نادي الطيران بكرة القدم

الخسارة في الملعب

اهون من الاقصاء بالقرعة

اعرب مدرب فريق الطيران العراقي السيد عامر جميل عن اقتناعه بان الخسارة في الملعب اهن بكثير من الاقصاء بالقرعة.

وقال انه تشبّه لاي مدرب فان هذا الاقصاء يصعب هضمه وان كرة القدم هي قبل كل شيء ادخل الكرة في المرمى وليست لعبة قمار وان هذه الطريقة قسرية ويجب اعادة النظر فيها سواء في الاتحاد العربي او الاتحاد الدولي لكرة القدم.

واضاف السيد عامر جميل في حديث لوكالة المغرب العربي للانباء ان المستوى الفني في مجموعة مراكز كان من اولى المستويات بلقائنة مع الدورات السابقة لهذه البطولة ملاحظا مع ذلك ان استعدادات الاندية المشاركة لم تكن في الشكل المطلوب بحيث ان التتاليات كانت غالبا عكس التوقعات وبشكل واضح عن خسارة الهلال السعودي امام المحرق البحريني وتعلل تيزي اوزو الجزائري امام المحرق.

هدف الهلال غير قانوني

واتهم ان ان خسارة الطيران العراقي امام نادي الهلال تكاد تكون غير مشروعة لان الاقصاء المسبق في مرمى الفريق العراقي لم تكن قانونية واضاف انه فضلا عن هذا الانتصار غير المستحق واجه الفريق السعودي نادي الكويت المراتي في اسوأ حالاته ليقال شياكله ويحسن من النسبة العامة.

ولاحظ السيد عامر جميل ان تلك الخسارة القسرية تبرز بجلالة ان اعداد الفريق العراقي لهذه البطولة لم يكن في المستوى المطلوب لاجراء مباريات متعددة في فترة زمنية محدودة وبخصوص مباراة الطيران ضد المحرق قال

الحرب العراقي انه رغم الانتصار الواضح لفرقة (٣ - صفر) فان جميع اللاعبين كانت اعصابهم متوترة ومتشنجة مما حال دون استغلال كل الفرص لتسجيل الفرص التي تحتل لهم ذلك لان الانتصار بأكبر من تلك الاهداف كان يعني تأهلا لتتاليات.

واعرب في ختام حديثه عن تمنياته بالتفوق لفرقة الهلال وتيزي اوزو للاستمرار في هذه البطولة والاسهام في رفع مستوى كرة القدم العربية كما نوه بظنظير الحكم الذي عرفه هذه الدورة شكر المسؤولين اللغزيرة على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة.



رود غوليت احسن لاعب

مجلة متخصصة بكرة القدم تختار احسن لاعب ومدرب وفريق في العالم

انتخب نجم فريق ميلانو الايطالي ومنتخب هولندا رود غوليت كأفضل لاعب كرة قدم في العالم لسنة (١٩٨٩) في الاستفتاء السنوي الذي اجرته مجلة (رلد سوكر) الانجليزية المتخصصة لدوره البارز في قيادة فرقة الى احراز كأس الاندية الاوربية بطلا الدوري وقيادة منتخبه الى الوصول الى نهائيات مونديال ايطاليا.

وسبق لغوليت ان احرز اللقب ذاته (١٩٨٧) وحل في المركز الثاني خلف مواظنه ماركو فان باستن عام ١٩٨٨ وبقيت نسبة الى اخره قد جاء ثانيا في الاستفتاء الجديد.

كل ذلك احرز ميلانو المركز الاول في استفتاء افضل فريق لعام (١٩٨٩) امام منتخب البرازيل بينما انتخب مدرب ميلانو اريغو سلكي كأفضل مدرب امام المدرب البرازيلي سيسيناو لاتارونتي وفي ما يلي نتائج الاستفتاء.

افضل لاعب

١ - الهولندي رود غوليت (ميلانو) ٢ - الهولندي ماركو فان باستن (ميلانو) ٣ - البرازيلي بيبينو (فلامينغو وفلسكو) ٤ - الارجنطيني دييغو مارادونا (نابولي) ٥ - الايطالي فرانكو باريزي (ميلانو) ٦ - الانجليز بيتر شيلتون (دربي) ٧ - البرازيلي روبرتو (ايندهوفن) ٨ - النمساوي ميكيل لامبروب (برشلونه) ٩ - الاثاني الاتحادي لوتش ماتيون (انترناسيونالي) ١٠ - الاوروغواي روين سوزا (روما)

افضل مدرب

١ - الايطالي اريغو سلكي (ميلانو) ٢ - البرازيل سيسيناو لاتارونتي (منتخب البرازيل) ٣ -

بطولة كأس العالم

تسمية المنتخبات التي ستكون على رؤوس المجاميع الست

اعلن هيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان المنتخبات الستة الكبرى التي ستكون على رأس المجموعات الست لفرق كأس العالم هي الارجنطين - البرازيل - هولندا - ايطاليا - المكسيك والبرازيل - الفلرة - بكاس ثلاث مرات والمانيا الاندية الفلرة - بكاس مرتين الى جانب اسبانيا وبلجيكا.

ويستاتي الاعلان الذي نشرته امس الاول مجلة (سبورتندي) الايطالية مضمينا لامل المسؤولين الانجليز الذين كانوا يملكون ان يتم وضعهم على رأس المجموعة التي تلعب في جزيرة ساردينيا الصغيرة لتجنب مشجعيهم الاثام بضمجهم الدول الاخرى خوفا من حوادث الشغب.

من جهة اخرى اعلن مصدر مسؤول في وزارة الرياضة البريطانية ان وزير الرياضة البريطاني كولن مونيغان سينفذ اجتماعا بعد غد مع منتظمي الدورة بروما لطلب منهم رسميا وضع انجلترا ضمن مجموعة ساردينيا.

الرياضة والشباب



احتمال يثير اهتماما علميا

انفجارات نيزكية وراء انقراض الديناصورات

■ انبليد / رويتر

يقول انبليد / رويتر يعتقد علم استرالي ان ارتطام نيزك على الارض قبل ملايين السنين قد يكون سببا في القضاء على الديناصورات.

ويقال ان نيزك جوستين استأذ الجيولوجيا بجامعة انبليد في استراليا ان الارض تعرضت لكثرة ممثلة في حلبة سباق عندما ارتطم بها نيزك ضخم وسبب شتاء نووي.

استمر دهورا طويلة.

ويقول جوستين ان الاجابة على لغز اختفاء الديناصورات قد يكمن في ابحاث بحريتها على بحيرة ملحية في جنوب الصحراء الاسترالية.

وقد تكونت البحيرة عندما ارتطم نيزك بالارض قبل ٦٠٠ مليون سنة.

ولاول مرة يرتبط جوستين وسامعه مسكولم والاس بين الموقع الذي سقط فيه النيزك ومقذوفات من الحمم تخرجت بعد ان القى بها الانفجار بعيدا لمسافة ٣٠٠ كيلو متر.

■ التحليل العلمي

ويقول العلان ان التحليل العلمي للمقذوفات اظهر انها تشبه الى حد كبير الصخور الرسوبية التي تكونت في حقبة اختفاء الديناصورات قبل ٦٦ مليون سنة.

ويعتقد بعض العلماء ان الديناصور قد هلك نتيجة لانفجار نيزك اثار سحابة كثيفة من الركام حجب الشمس ومنعت وصول حرارتها الى الارض مما ادى الى وقوع تغييرات مناخية وشتاء نووي.

تحدثت فيه الحياة على الارض.

وقال جوستين في مقابلة صحفية، اسفرت المقارنة عن عناصر ايجالية ربما تؤيد نظرية ارجاع فناء الديناصور الى انفجارات نيزكية.

اهتمام صحفي وعلمي

وقد اثار اكتشاف جوستين مواقع سقوط النيزك المدمر اهتماما صحفيا وعلميا في مختلف انحاء العلم وفاز جوستين بشرف نادر وهو اطلاق اسمه على كوكب سيار.

اكتشف جوستين اثنا ابحاثه على مخور طبينة عمرها ٦٠٠ مليون سنة رسوبيات بركانية القدم من الصخور البازلتية التي تعلقت بها بقايا ملابسة.

واستنتج ان هذه الصخور الطينية ليست بركانية وانما تكونت من انفجار وارتطام نيزك بالارض ومن المصادفات ان جورج ويليامز وهو جيولوجي يعمل في التقيب عن النفط وكان زميلا لجوستين اثناء الدراسة في جامعة ميلبورن يؤكد ان بحيرة اكرامان شبه المستديرة في سلسلة مرتفعات جولو تكونت نتيجة ارتطام نيزك بالارض.

وعلمنا سمع جوستين عن اكتشاف ويليامز قلم الاتزان بلخه من مخور الموقعين ووجدوا انها ترجع الى نفس الحقبة.

مدرسة جديدة متيرة لثلاثين قروين

الفن المصري يمزج بين هموم الحاضر ورموز الماضي

المرأة والحياة

وتركز لوحات فليد التي شاهدها جمهور القاهرة في معرضه على المرأة والحياة الحديثة وبعضها يعكس شعورا بالفضاضة والمرارة وقد رسمها فليد بعد انفصله عن زوجته قبل اربع سنوات.

ومن اعماله لوحة بلعجوش تصور امرأة تشعرها طويل وعيناها واسعتان وتبرز من فمها انياب بدلا من الاسنان.

واخرى تصور رجلا وامرأة يدوران في دوامة اعصر واعصر ولكنهما لا يلتقيان ابدا.

ويقول فليد - الجميع يحملون بالزواج من اغنياء المال هو مشكلة الحياة الحديثة في القاهرة.

واضاف فليد الذي بدأ حياته في صناعة هدايا تذكارية للسباح يقول - وتنتشر هذه الظاهرة الان في الريف.

اسعد المال كل شيء - التفتت مسحت الحب - وحتى الجمال اصبح قبحا.

ومن المقرر ان ينتقل معرض حالي للوحات فليد رفيع مصريين من شوارع الى مونتيف وبارلين في العام المقبل - وتدرس دول اخرى اقتناء معرضه معاملة.

استخدام القش

وفي البداية كان الشيخ رمضان يستخدم عيدان من القش يغمسها في مسحوق المنجنيز الاحمر اللون او اللون الازرق التي كان يضعها على اغصانه زيجاجات المياه الفلزية مثل الكولا وغيرها ثم سافر الى القاهرة حيث اشترى له قارب ورقا والوانا.

وقال - عندما ابدأ الرسم استغرق فيه تعاملا لدرجة اني لا لاحظ انهم احضروا لي الشاي الذي يبرد تعاملا.

ويرسم الشيخ رمضان الان لوحات رئيسية متعددة الالوان تصور مشات الانحاص بتفاصيل دقيقة كل منهم يبدو كما لو كان يحكي قصة.

وتلقى الشيخ رمضان تعليمها بسيطاً ويستوحى افكاره من القصص الدينية او التراث الشعبي - وتحكي احدي لوحاته قصة يوسف وقصصه المتعددة الالوان.

وقالت شيرين - تتنقل مختلف فترات التاريخ في لوحاته.

ويستوحى فنانون قرويون اخرون لوحاتهم من الحياة اليومية فهذا يرسم امرأة تعلق الغسيل على حبل فوق سطح البيت وذلك بنحت تمثال عجوز ضاحك.

واحيانا تتناول اعمالهم موضوعات سياسية مثل اكتشاف فليد لصور امرأة فلسطينية تتدلى من خلف جملة صهيوني ومهما يسيل.

■ علم نفسه بنفسه

وفليد الذي عرض اعلمه في القاهرة هذا الشهر واحد من عدة رسامين علموا انفسهم بانفسهم وبدلوا يبرزون على سلمة الفن في مصر.

وسبب رغبة فليد الدولة والتأثيرات الغربية لفترة طويلة كان الاجل ضيقا امام الفنانين القرويين الذين استوحوا اعمالهم من تلوينهم ببيتهم.

وقالت خيرة الفنون الانجليزية الاتحادية اوسلو شيرين - كان على الفنانين خلال العشرين عاما الماضية ان يدرسوا وينسوا فنونهم - وكان يطلب منهم ان يلقوا عن لوحات اوربية ولذلك نسوا انهم نشأوا وتعلموا في القرية ولكن هذا الاتجاه تغير الان.

لاكتشاف المعجورين

وتقضي شيرين التي نظمت اقامة معرض لاربعة فنانين فلاحين في المنيا الاتحادية وقتها في التجول في الريف المصري لاكتشاف فنانين معجورين.

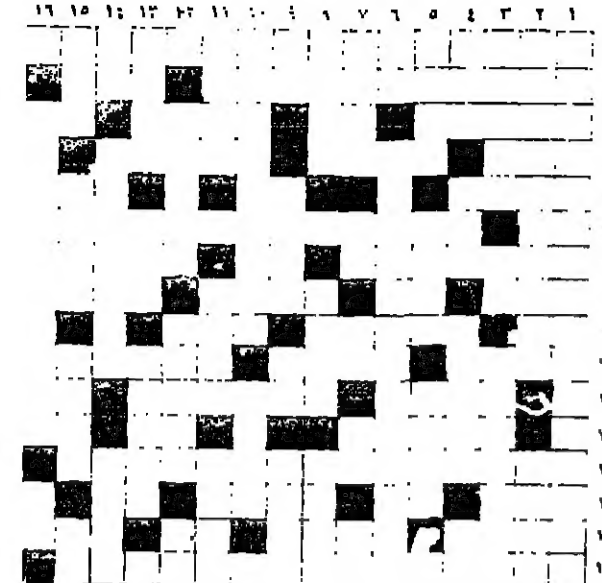
وقالت ان اللوحات الريفية تتميز ببساطة فريدة تسلمهم تاريخا ضاربا في عبق الزمن منذ ٥٠٠٠ عام بالرغم من ان اصحابها تلقوا قرا ضئيلا من التعليم.

وقالت شيرين - لخص تاريخ عريق يمتد من العصر الفرعوني الى اليوناني ثم القبطي والروماني والتركي والفرنسي والإنجليزي والعربي والإسلامي وكل صهيوني ومهما يسيل.

تسليية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم جمال رشيد



■ افقي

١ - شاعر عراقي ١٨٩٦-١٩٧٧
٢ - صحافي جليل ١٦١٢-٦٨١
٣ - من الاسماء
٤ - من الاعمال - ملكي
٥ - بضاعة - عظم - اصون او
٦ - صاحب (معكوسة)
٧ - فقيه عراقي توفي في واسط (معكوسة)
٨ - هلك - نصف مملغ - اجتازا (معكوسة)
٩ - رج - علة عربية - زارد
١٠ - نهر اوروبي (غير معرف)
١١ - عكس (معكوسة)
١٢ - الكاس - احسان - بداخل (معكوسة)
١٣ - كاتب عربي مات في بغداد (معكوسة)
١٤ - قصير او بنين شاسق (معكوسة)
١٥ - حرف عطف - (معكوسة)
١٦ - روائي وكاتب مسرحي عراقي (١٨٨٥-١٩٣٦)
١٧ - (الامم) او (قوس قزح)

■ عمودي

١ - شاعر عربي معاصر ١٩٢٦
٢ - فقيه ومحدث توفي في الرباط (معكوسة)
٣ - فلاح - من الاعمال - العدل والحق
٤ - سمن - حرف ابجدي - الفر (معكوسة)
٥ - حسن رواء (معكوسة)
٦ - معكوسة - ملكي
٧ - رقيق - للنسبة - من (معكوسة)
٨ - الوالدين - اخرى او حرض - مقياس ارضي (معكوسة)
٩ - من الاوان - عطر - يلد (معكوسة)
١٠ - حافظ او سور - نصف راقب - حروف مكررة
١١ - شاعر عراقي مات مسجوما (معكوسة)
١٢ - شاعري (معكوسة)
١٣ - ميس - سن - للتلط (معكوسة)
١٤ - حروف مكررة
١٥ - حيوان كثير التلون - قبيد (معكوسة)
١٦ - قليل الوجود - ميكانيكي (معكوسة)
١٧ - بيض العين وسواد سوادها
١٨ - مشروب مسكر - قضاء في اربيل - تظهر
١٩ - حيوان لبون - جمع (قبة) - نادر - سلس
٢٠ - شاعر عربي ولد في البصرة ٧٩٦-٧٣٦ مقياس ارضي

شطرنج

تحية للشهداء الاكرمين

كان من بين الذين نالوا شرف الاستشهاد في معركة شعبنا العظيم ضد العدوان الايراني الغاشم - معركة قادسية صدام - عدد من الشطرنجيين اللامعين - وكان من بينهم اعضاء في منتخبنا الوطني للشطرنج - وايضا لاعبي

وفي يوم الشهيد - نحتفي اجلالا لذكرى الاكرمين

■ حميد زكنة
■ سامي محمد
■ محمد حميد

■ مستر سلمان
■ وضاح عبدالرزاق

الدست الوحيد الذي فاز به ارثر بوسوبوف على ساتو كاريوب في المباريات نصف النهائية لبطولة العالم التي جرت في لندن في تشرين الاول الماضي.

وكان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

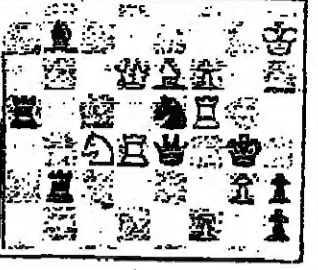
في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

في وقت لاحق في سنة ١٩٠٣ كان بوسوبوف يلعب بالابيض بما يسمى هجوم تورة على اسم اللاعب الميكسيكي تارلوس تورة في العشرينيات من هذا القرن.

حل المسألة الشطرنجية

(تشرين ٦)



الابيض يلعب ويبعث في التلة الثانية للابيض وزير وحصان وفيل وثلاثة بيدق وللاسد ووزير ووزير وحصان وفيل وبيدق.

مفتاح الحل (٥-٥) وعلى سبيل المثال

١-٥-٥
٢-٥-٥
٣-٥-٥
٤-٥-٥
٥-٥-٥
٦-٥-٥
٧-٥-٥
٨-٥-٥
٩-٥-٥
١٠-٥-٥
١١-٥-٥
١٢-٥-٥
١٣-٥-٥
١٤-٥-٥
١٥-٥-٥
١٦-٥-٥
١٧-٥-٥
١٨-٥-٥
١٩-٥-٥
٢٠-٥-٥
٢١-٥-٥
٢٢-٥-٥
٢٣-٥-٥
٢٤-٥-٥
٢٥-٥-٥
٢٦-٥-٥
٢٧-٥-٥
٢٨-٥-٥
٢٩-٥-٥
٣٠-٥-٥
٣١-٥-٥
٣٢-٥-٥
٣٣-٥-٥
٣٤-٥-٥
٣٥-٥-٥
٣٦-٥-٥
٣٧-٥-٥
٣٨-٥-٥
٣٩-٥-٥
٤٠-٥-٥
٤١-٥-٥
٤٢-٥-٥
٤٣-٥-٥
٤٤-٥-٥
٤٥-٥-٥
٤٦-٥-٥
٤٧-٥-٥
٤٨-٥-٥
٤٩-٥-٥
٥٠-٥-٥
٥١-٥-٥
٥٢-٥-٥
٥٣-٥-٥
٥٤-٥-٥
٥٥-٥-٥
٥٦-٥-٥
٥٧-٥-٥
٥٨-٥-٥
٥٩-٥-٥
٦٠-٥-٥
٦١-٥-٥
٦٢-٥-٥
٦٣-٥-٥
٦٤-٥-٥
٦٥-٥-٥
٦٦-٥-٥
٦٧-٥-٥
٦٨-٥-٥
٦٩-٥-٥
٧٠-٥-٥
٧١-٥-٥
٧٢-٥-٥
٧٣-٥-٥
٧٤-٥-٥
٧٥-٥-٥
٧٦-٥-٥
٧٧-٥-٥
٧٨-٥-٥
٧٩-٥-٥
٨٠-٥-٥
٨١-٥-٥
٨٢-٥-٥
٨٣-٥-٥
٨٤-٥-٥
٨٥-٥-٥
٨٦-٥-٥
٨٧-٥-٥
٨٨-٥-٥
٨٩-٥-٥
٩٠-٥-٥
٩١-٥-٥
٩٢-٥-٥
٩٣-٥-٥
٩٤-٥-٥
٩٥-٥-٥
٩٦-٥-٥
٩٧-٥-٥
٩٨-٥-٥
٩٩-٥-٥
١٠٠-٥-٥

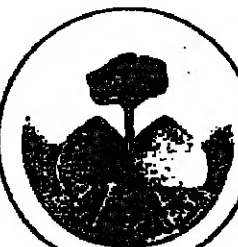
١-٥-٥
٢-٥-٥
٣-٥-٥
٤-٥-٥
٥-٥-٥
٦-٥-٥
٧-٥-٥
٨-٥-٥
٩-٥-٥
١٠-٥-٥
١١-٥-٥
١٢-٥-٥
١٣-٥-٥
١٤-٥-٥
١٥-٥-٥
١٦-٥-٥
١٧-٥-٥
١٨-٥-٥
١٩-٥-٥
٢٠-٥-٥
٢١-٥-٥
٢٢-٥-٥
٢٣-٥-٥
٢٤-٥-٥
٢٥-٥-٥
٢٦-٥-٥
٢٧-٥-٥
٢٨-٥-٥
٢٩-٥-٥
٣٠-٥-٥
٣١-٥-٥
٣٢-٥-٥
٣٣-٥-٥
٣٤-٥-٥
٣٥-٥-٥
٣٦-٥-٥
٣٧-٥-٥
٣٨-٥-٥
٣٩-٥-٥
٤٠-٥-٥
٤١-٥-٥
٤٢-٥-٥
٤٣-٥-٥
٤٤-٥-٥
٤٥-٥-٥
٤٦-٥-٥
٤٧-٥-٥
٤٨-٥-٥
٤٩-٥-٥
٥٠-٥-٥
٥١-٥-٥
٥٢-٥-٥
٥٣-٥-٥
٥٤-٥-٥
٥٥-٥-٥
٥٦-٥-٥
٥٧-٥-٥
٥٨-٥-٥
٥٩-٥-٥
٦٠-٥-٥
٦١-٥-٥
٦٢-٥-٥
٦٣-٥-٥
٦٤-٥-٥
٦٥-٥-٥
٦٦-٥-٥
٦٧-٥-٥
٦٨-٥-٥
٦٩-٥-٥
٧٠-٥-٥
٧١-٥-٥
٧٢-٥-٥
٧٣-٥-٥
٧٤-٥-٥
٧٥-٥-٥
٧٦-٥-٥
٧٧-٥-٥
٧٨-٥-٥
٧٩-٥-٥
٨٠-٥-٥
٨١-٥-٥
٨٢-٥-٥
٨٣-٥-٥
٨٤-٥-٥
٨٥-٥-٥
٨٦-٥-٥
٨٧-٥-٥
٨٨-٥-٥
٨٩-٥-٥
٩٠-٥-٥
٩١-٥-٥
٩٢-٥-٥
٩٣-٥-٥
٩٤-٥-٥
٩٥-٥-٥
٩٦-٥-٥
٩٧-٥-٥
٩٨-٥-٥
٩٩-٥-٥
١٠٠-٥-٥

١-٥-٥
٢-٥-٥
٣-٥-٥
٤-٥-٥
٥-٥-٥
٦-٥-٥
٧-٥-٥
٨-٥-٥
٩-٥-٥
١٠-٥-٥
١١-٥-٥
١٢-٥-٥
١٣-٥-٥
١٤-٥-٥
١٥-٥-٥
١٦-٥-٥
١٧-٥-٥
١٨-٥-٥
١٩-٥-٥
٢٠-٥-٥
٢١-٥-٥
٢٢-٥-٥
٢٣-٥-٥
٢٤-٥-٥
٢٥-٥-٥
٢٦-٥-٥
٢٧-٥-٥
٢٨-٥-٥
٢٩-٥-٥
٣٠-٥-٥
٣١-٥-٥
٣٢-٥-٥
٣٣-٥-٥
٣٤-٥-٥
٣٥-٥-٥
٣٦-٥-٥
٣٧-٥-٥
٣٨-٥-٥
٣٩-٥-٥
٤٠-٥-٥
٤١-٥-٥
٤٢-٥-٥
٤٣-٥-٥
٤٤-٥-٥
٤٥-٥-٥
٤٦-٥-٥
٤٧-٥-٥
٤٨-٥-٥
٤٩-٥-٥
٥٠-٥-٥
٥١-٥-٥
٥٢-٥-٥
٥٣-٥-٥
٥٤-٥-٥
٥٥-٥-٥
٥٦-٥-٥
٥٧-٥-٥
٥٨-٥-٥
٥٩-٥-٥
٦٠-٥-٥
٦١-٥-٥
٦٢-٥-٥
٦٣-٥-٥
٦٤-٥-٥
٦٥-٥-٥
٦٦-٥-٥
٦٧-٥-٥
٦٨-٥-٥
٦٩-٥-٥
٧٠-٥-٥
٧١-٥-٥
٧٢-٥-٥
٧٣-٥-٥
٧٤-٥-٥
٧٥-٥-٥
٧٦-٥-٥
٧٧-٥-٥
٧٨-٥-٥
٧٩-٥-٥
٨٠-٥-٥
٨١-٥-٥
٨٢-٥-٥
٨٣-٥-٥
٨٤-٥-٥
٨٥-٥-٥
٨٦-٥-٥
٨٧-٥-٥
٨٨-٥-٥
٨٩-٥-٥
٩٠-٥-٥
٩١-٥-٥
٩٢-٥-٥
٩٣-٥-٥
٩٤-٥-٥
٩٥-٥-٥
٩٦-٥-٥
٩٧-٥-٥
٩٨-٥-٥
٩٩-٥-٥
١٠٠-٥-٥

١-٥-٥
٢-٥-٥
٣-٥-٥
٤-٥-٥
٥-٥-٥
٦-٥-٥
٧-٥-٥
٨-٥-٥
٩-٥-٥
١٠-٥-٥
١١-٥-٥
١٢-٥-٥
١٣-٥-٥
١٤-٥-٥
١٥-٥-٥
١٦-٥-٥
١٧-٥-٥
١٨-٥-٥
١٩-٥-٥
٢٠-٥-٥
٢١-٥-٥
٢٢-٥-٥
٢٣-٥-٥
٢٤-٥-٥
٢٥-٥-٥
٢٦-٥-٥
٢٧-٥-٥
٢٨-٥-٥
٢٩-٥-٥
٣٠-٥-٥
٣١-٥-٥
٣٢-٥-٥
٣٣-٥-٥
٣٤-٥-٥
٣٥-٥-٥
٣٦-٥-٥
٣٧-٥-٥
٣٨-٥-٥
٣٩-٥-٥
٤٠-٥-٥
٤١-٥-٥
٤٢-٥-٥
٤٣-٥-٥
٤٤-٥-٥
٤٥-٥-٥
٤٦-٥-٥
٤٧-٥-٥
٤٨-٥-٥
٤٩-٥-٥
٥٠-٥-٥
٥١-٥-٥
٥٢-٥-٥
٥٣-٥-٥
٥٤-٥-٥
٥٥-٥-٥
٥٦-٥-٥
٥٧-٥-٥
٥٨-٥-٥
٥٩-٥-٥
٦٠-٥-٥
٦١-٥-٥
٦٢-٥-٥
٦٣-٥-٥
٦٤-٥-٥
٦٥-٥-٥
٦٦-٥-٥
٦٧-٥-٥
٦٨-٥-٥
٦٩-٥-٥
٧٠-٥-٥
٧١-٥-٥
٧٢-٥-٥
٧٣-٥-٥
٧٤-٥-٥
٧٥-٥-٥
٧٦-٥-٥
٧٧-٥-٥
٧٨-٥-٥
٧٩-٥-٥
٨٠-٥-٥
٨١-٥-٥
٨٢-٥-٥
٨٣-٥-٥
٨٤-٥-٥
٨٥-٥-٥
٨٦-٥-٥
٨٧-٥-٥
٨٨-٥-٥
٨٩-٥-٥
٩٠-٥-٥
٩١-٥-٥
٩٢-٥-٥
٩٣-٥-٥
٩٤-٥-٥
٩٥-٥-٥
٩٦-٥-٥
٩٧-٥-٥
٩٨-٥-٥
٩٩-٥-٥
١٠٠-٥-٥

١-٥-٥
٢-٥-٥
٣-٥-٥
٤-٥-٥
٥-٥-٥
٦-٥-٥
٧-٥-٥
٨-٥-٥
٩-٥-٥
١٠-٥-٥
١١-٥-٥
١٢-٥-٥
١٣-٥-٥
١٤-٥-٥
١٥-٥-٥
١٦-٥-٥
١٧-٥-٥
١٨-٥-٥
١٩-٥-٥
٢٠-٥-٥
٢١-٥-٥
٢٢-٥-٥
٢٣-٥-٥
٢٤-٥-٥
٢٥-٥-٥
٢٦-٥-٥
٢٧-٥-٥
٢٨-٥-٥
٢٩-٥-٥
٣٠-٥-٥
٣١-٥-٥
٣٢-٥-٥
٣٣-٥-٥
٣٤-٥-٥
٣٥-٥-٥
٣٦-٥-٥
٣٧-٥-٥
٣٨-٥-٥
٣٩-٥-٥
٤٠-٥-٥
٤١-٥-٥
٤٢-٥-٥
٤٣-٥-٥
٤٤-٥-٥
٤٥-٥-٥
٤٦-٥-٥
٤٧-٥-٥
٤٨-٥-٥
٤٩-٥-٥
٥٠-٥-٥
٥١-٥-٥
٥٢-٥-٥
٥٣-٥-٥
٥٤-٥-٥
٥٥-٥-٥
٥٦-٥-٥
٥٧-٥-٥
٥٨-٥-٥
٥٩-٥-٥
٦٠-٥-٥
٦١-٥-٥
٦٢-٥-٥
٦٣-٥-٥
٦٤-٥-٥
٦٥-٥-٥
٦٦-٥-٥
٦٧-٥-٥
٦٨-٥-٥
٦٩-٥-٥
٧٠-٥-٥
٧١-٥-٥
٧٢-٥-٥
٧٣-٥-٥
٧٤-٥-٥
٧٥-٥-٥
٧٦-٥-٥
٧٧-٥-٥
٧٨-٥-٥
٧٩-٥-٥
٨٠-٥-٥
٨١-٥-٥
٨٢-٥-٥
٨٣-٥-٥
٨٤-٥-٥
٨٥-٥-٥
٨٦-٥-٥
٨٧-٥-٥
٨٨-٥-٥
٨٩-٥-٥
٩٠-٥-٥
٩١-٥-٥
٩٢-٥-٥
٩٣-٥-٥
٩٤-٥-٥
٩٥-٥-٥
٩٦-٥-٥
٩٧-٥-٥
٩٨-٥-٥
٩٩-٥-٥
١٠٠-٥-٥

١-٥-٥
٢-٥-٥
٣-٥-٥
٤-٥-٥
٥-٥-٥
٦-٥-٥
٧-٥-٥
٨-٥-٥
٩-٥-٥
١٠-٥-٥
١١-٥-٥
١٢-٥-٥
١٣-٥-٥
١٤-٥-٥
١٥-٥-٥
١٦-٥-٥
١٧-٥-٥
١٨-٥-٥
١٩-٥-٥
٢٠-٥-٥
٢١-٥-٥
٢٢-٥-٥
٢٣-٥-٥
٢٤-٥-٥



تقرير

مير ينافس السيدة الحديدية

تاتشر تستعد لقيادة المحافظين في التسعينات

استطلاعات الرأي تسبب تعاسة كبيرة لرئيسة الحكومة

لندن / واع : أكدت السيدة (مارغريت تاتشر) رئيسة الحكومة البريطانية بان الاستفتاء الذي سيجري مطلع الشهر القادم على زعامة حزب المحافظين الحكم سيعزز من مكانة حزبها ويحده لخوض الانتخابات العامة في حزيران لعام ١٩٩١ . وقالت في لقاء ضمن برنامج (باتلوراما) عرضته محطة تلفزيون (بي بي سي) وحول النقاش الذي ستواجهه في الأسبوع القادم على زعامة الحزب من قبل مير (انتوني ميغ) أوضحت السيدة تاتشر ان مركزها سيؤدي في حالة فوزها في الاستفتاء القادم . وانتقلت رئيسة الحكومة مناس مير لها على زعامة الحزب وقالت : ان ترشيح نفسه ليس في مصلحة حزب المحافظين او في مصلحة بريطانيا . وامتدحت اختيار أعضاء حزب المحافظين لها لزعامة الحزب ووصفته بانها اختيار سليم .

مستعدة لقيادة المحافظين

وشهدت السيدة تاتشر على انها مازالت قادرة على ادارة دفة حزبها والحكومة مستعدة لقيادة المحافظين في عقد التسعينات . واستبعدت تقديم موعد الانتخابات العامة في بريطانيا قبل موعد المحدث ورفضت رئيسة الحكومة البريطانية مجددا فكرة الولايات المتحدة حول نظام النقد الأوربي الموحد وقالت : ان البرلمان ان يسمح لنظام النقد البريطاني والميزانية والسياسة الاقتصادية ان تترك للمصارف الأوروبية ورد مير انتوني ميغ مناس تاتشر على زعامة حزب المحافظين في برنامج (اليوم) (ان النقاش على الزعامة يعطي الحزب فرصة في تقرير بوسيلة ديمقراطية ما اذا كان يريد رئيسا مدى الحياة) .

من الإحراج الى اليأس

ودعا (جيرالد كولمان) وزير خارجية حكومة الظل لحزب العمال المعارض اس

داعيا الى الواقعية

الرئيس الجزائري ينفي وجود خلافات في حزبه

الجزائر / واع : أكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد انه لن يدخل عن رئاسته لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري . ونفى في تصريح للصحفيين الاتهام التي تردت حول وجود خلاف حاد بين أعضاء الحزب في المؤتمرات الاستثنائية للحزب الذي بدأ عمله في الجزائر اس

أرهاب

اغتيال مصر في كبر في المانيا الاتحادية

كلمبرسرو/ المانيا الاتحادية / وكالات : أعلنت النيابة العامة الألمانية الاتحاديّة في كارلسروه ان رئيس مجلس ادارة كبر مصر في المانيا الاتحادية دويتش بنك الفريد هيرمانز (٥٩ عاما) قتل صباح اس الخميس في يد هومبورغ (الوسط) في اغتاله بالقبلة على سيارته . وقالت الشرطة ان سلفه أصيب بجروح خطيرة كما جرح عدد من الأشخاص من جراء الانفجار . ويتجه سكر التحقيق الى الحركة الارهابية الألمانية الاتحادية الجيش الأحمر حسب تقرير النيابة العامة التي تولت التحقيق .

هجوم سريع وخاطف

الجيش السوداني يستعيد بلدة الكرمك

الخرطوم متمسكة بلحل السلمي لمشكلة الجنوب

الخرطوم / وكالات : أعلن بيان للقيادة العليا للقوات المسلحة ان الجيش السوداني استعاد اسر بلدة الكرمك الحدودية السودانية (جنوب شرق البلاد) التي كانت قد سقطت في اواخر تشرين الاول الماضي في ايدي المتمردين . وأوضح البيان انه اثر هجوم سريع وعنيف استعصر الجيش للسيطرة على الكرمك . مشيرا الى معارك عنيفة تدور حول البلدة . وان القوات الحكومية تلاحق متمردي (الجيش الشعبي لتحرير السودان) وكان المتمردين قد اغتالوا في ٣٠ من الشهر الماضي سيطرتهم على الكرمك الواقعة قرب الحدود الاثيوبية . بعد اربعة ايام من المعارك مع القوات الحكومية . وأكد البيان ان المتمردين تكبدوا خسائر فادحة في الأرواح والمعدات . دون ان يوضح الخبر الذي مني بها الجيش الحكومي . وختم البيان انه : بالرغم من هذا الانتصار فإن حكومة الخرطوم ما زالت متمسكة بلحل سلمي لمشكلة الجنوب . وتضمن نجاح الجهود المبذولة لنهج عملية السلام .

أسلة أشهر أخرى

تجديد فترة بقاء القوات الدولية في الجولان

بيروت / واع : قرر مجلس الأمن الدولي تجديد فترة بقاء قوة السلام التابعة للأمم المتحدة . وللأسف بطريقة وقف إطلاق النار بين الكيان الصهيوني وسورية لفترة أخرى لمدة ستة أشهر . وأكدت وكالة الصحافة الفرنسية ان المجلس صادق على قرار تجديد فترة بقاء قوة الأمم المتحدة في منطقة الجولان لمدة نهاية ايار المقبل . ويذكر ان مجلس الأمن يجدد فترة

تتمثل الامارات وعمان

جولة خليجية

لوزير الدفاع الفرنسي

باريس / واع : بدأ السيد جان بيير شو فيمان وزير الدفاع الفرنسي اسر جولة في عدد من القطر الخليج العربي . تشمل كل من سلطنة عُمان والإمارات العربية المتحدة . تتنقذ أربعة أيام . وتحت مضايف رسمية فرنسية . ان الوزير الفرنسي سيجري في سلطنة عُمان مباحثات مع نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع سعيد فاضل بن تيمور . تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية . ويشكل خاص في الميدان العسكري . واضلقت ان شوافيخان سيجري مباحثات في دولة الامارات العربية مع خاتمة الشيخ محمد بن راشد المكون . تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها .

أول مرة

رئيس الكيان الصهيوني يزور اسفانيا قريبا

بيروت / واع : ذكر في مورد اس ان رئيس الكيان الصهيوني (حاييم هيرتزوغ) سيزور اسفانيا يوم الاحد المقبل لأول مرة منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما في شباط عام ١٩٨٦ . وقالت مصادر دبلوماسية اسفانية ان هيرتزوغ سيجتمع مع المسؤولين الاسفانيين خلال الزيارة التي ستعقد يومين آخر التطورات المتعلقة بقترب الرئيس اسفانيا الإبراهيم في الأراضي العربية المحتلة . وسيوجه هيرتزوغ بعد ذلك الى الإريجنين وأورغواي في زيارة مثقلة لها .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٠
الموصل	١٠
كربلاء	١٠
الربيعي	١٢
بغداد	١٢
الحلة	١٣
النجف	١٣
السامراء	١٥
العمارة	١٣
كربلاء	١١
الربيعي	٩
السلطانية	٨
كربلاء	١٢
دهوك	١٠
الكوت	١٣
النجف	١٤
الناصرية	١٤
البصرة	١٣

الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس بين غائم جزئيا وغائم مصحوب بسلط مطر واجلجنا حدوث زوايع رعدية مع تكون ضباب خفيف في اماكن متعددة . كما يتصاعد غبار في بعض الامكن من المنطقة الوسطى والجنوبية خاصة في الايام القريبة منها . الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السليبية

المصيف	الصغرى	العظمى
سره رش	٤	٧
شالولة	٧	٩
سد بوكان	٧	١٠
صلاح الدين	٧	٩
سد صدام	٧	١٤
الحديثة	١١	١٨

المناطق كافة : طقس بين غائم جزئيا

وغائم مصحوب بسلط مطر واجلجنا حدوث زوايع رعدية مع تكون ضباب خفيف في اماكن متعددة . كما يتصاعد غبار في بعض الامكن من المنطقة الوسطى والجنوبية خاصة في الايام القريبة منها . الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السليبية

المصيف	الصغرى	العظمى
سره رش	٤	٧
شالولة	٧	٩
سد بوكان	٧	١٠
صلاح الدين	٧	٩
سد صدام	٧	١٤
الحديثة	١١	١٨

تعاون بين موساد تل ابيب

يؤمن من وصولها الى الكيان الصهيوني في تموز الماضي وكان ضابط في الأجهزة الصهيونية كتحفة التجسس قد أعلن (كانت نظرتها بيات) . وقد اتهمها الصهيونية بالاعادة لهجمات على شخصيات (يهودية) ديمقراطية . وعلى رايها انهاء تطرفة رياضية في الارض المحتلة . وقال الضابط الصهيوني ان هناك اتفاق بين الاستخبارات الدانماركية والموساد منذ ١٩٦٢ . من دون ايلغ السيفيين الدانماركيين بشانه . الدانمارك . وما زالت تتر ضجة كبيرة على السلطة السياسية . خصوصا ان الصهيونية استجوبوا اولاً لينسحبوا (عذوبها نفسيا) طوال ستة ايام . رافضين لها حق الاتصال بمسحام وبسفراتها قبل طردها من البلاد . وأكدت لدى عودتها الى الدانمارك . كانت مستعدة للاعتراف بانها في لانتها من هذه المسألة . ورفضت كل الاعترافات بممارسة نشاطات (ارهابية) التي انلت بها للشرطة . وأكد النائب الاجتماعي الديمقراطي اول اسبيرسن استنادا الى التصريحات السرية التي ادلى بها رئيس الوزراء بول شولتر للجنة السياسة الخارجية ان الاستخبارات الدانماركية كانت تجهل ان الصهيونية ينتظرون وصول لينسحب . والا لكنت متحمسا من الناحية .

باعتدك نوعين من اليورانيوم

وذكر الدكتور حسن عبيد الحسن رئيس هيئة المواد النووية ان عمليات المسح النووي لما يقرب من (٣٥) بللثة من الأراضي المصرية قد حددت ثلاثة مواقع مهمة حتى الآن تحتوي على يورانيوم على معادن اليورانيوم . وهي شمل شرق مصر وهي جبل السبك والعرشبة بين قنا وسفاجية . ومنطقة (ام را) جنوب الصحراء الشرقية . وأشار الى ان الاحتمالات الأولية تقدر الاحتمالي للتوفر في تلك المناطق بين (١٢) ألفا الى (١٥) ألف طن من اليورانيوم .

احتجاج شديدا

وكانت التلبية القومية - زيوس اكسيوس - التي تحمل العلم القيصري قد اعترضها قارب صهيوني مسلح في المياه الدولية قبالة السهل اللبناني وجبرها على الرسو في احد موانئ فلسطين المحتلة . حيث قام الجنود الصهيونيين ببلقاء القارب على عدد من المسالرين ثم أطلق سراح السفينة في وقت لاحق .

يوم الشهيد .. واستحضار معاني التضحية

الشهداء في رتبه العسكرية وبرجلتهم الوطنية الى حدود عليا معية . شاكيدا ليمان لبلدا الملمهم وقيلادنا بحضورهم الدائم . مداموا - احياء عند ربهم يرزقون . (يوم الشهيد) هو يوم استحضار المثل النبيل الذي قدمه كل شهيد من ابلائنا واخوتنا وابائنا ومن مبادتنا الامهات والاحوات الشهيديات . وسيلقى موضوع حفولنا الدائمة مع امداد الايام والاعوام انه يوم نلخص به بهؤلاء المشكن الخللين . ونجدد الفخر بقللنا وصانع انتصاراتنا المكن . وباني عراقنا الجديد صدام حسين . مع الدعاء الخالص ان يطفله الله تعالى للعراق ولاة العرب وان يديم علينا نعمة النصر والسلام والنفوذ .

اضراب غام في الارض

واضاف ان الوضع الاقتصادي للمدينة سيير بعد ان قامت قوات الاحتلال بتمشيد البنية الاساسية للشارع فيها . وأوضح ان جنود الاحتلال نهوا المحتل التجاري والصناعي وقطعوا الاتصالات الهاتفية عن المدينة والتقيت العديد من ابناء بيت ساحور للسجون بجهة عدم دفع القفلات . وأشار الى ان السلطات الصهيونية مازال تقوم بعمليات مدمامة واعتقالات بين السكان من العديد من العائلات .

تصاعد الاستعدادات

قوة الشواطئ اللبنانية لاجلاء الرعايا الفرنسيين اذا تعرض منهم مجدا للخطر . وفي تطور لاحق دعا حزب الكتائب الى التعبئة العامة للمدني لاي هجوم على اراضيهم الشرقية . وقال بيان الكتائب : (انها سلطة القومية للتصدي لاية محاولة اخراجنا للمنطق الشرقية) . وأضاف ان الكتائب ايد اطلاق الطللك (بوصفه مشروع وقف وسلام وليس حزبا يتجمع حوله جميع اللبنانيين بمحض إرادتهم ولا يجب ان يرفض على احد) . في صعيد آخر تمت اللجنة الثلاثية العربية الى الحوار وضبط النفس . ودعت في بيان لها جميع الفروع الى تجنب التصعيد العسكري للوضع في لبنان . في الوقت نفسه دعت الولايات المتحدة الى انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان . وأكد بيان لبيت الايبس ان هذا الموقف يقع في صلب السياسة الأمريكية لزاما لبنان .

اغلاق السفارة الأمريكية

جميع المواطنين الأمريكيين ساكنين على الرقيم من ان الجيش اجبروا على تحيين انفسهم في منازلهم بسبب القتل العنيف في احياء التي يقعون بها . والمعارضة بالاداء الرشافة والقتال الصاروخية .

يوم الشهيد .. واستحضار معاني التضحية

والسلام حدام حسين . ان اختيار (يوم الشهيد) بهذا العنوان الجليل . وبما يتضمنه من فعاليات اعزاز وسليمة فيها من مشاعر الام الوطنية يعنون الوفاء لأرواح الشهداء . انما يمثل واحدا من الحقوق الكثيرة التي اقرتها قيادة العراق الظاهرة لهؤلاء الاكرمين الغاليين الحاضرين . من اجل ان يستحضر كل عراقي وعربي على نحو مركز المعاني العظيمة للاستشهاد . من جهة . ومن اجل ان يثل عواش هؤلاء الاكرمين ملتصقة من رعية وعناية واحكام في مختلف المجالات . وفي هذه المناسبة العزيرة في نفوسنا لابد من ان نتذكر قرارا مهما من بين عشرات القرارات التي اتخذتها القيادة المظفرة بهذا الخصوص . وهو قرار استمرار ترقية

اضراب غام في الارض

على صعيد آخر أكد رئيس بلدية بيت ساحور في الضفة الغربية المحتلة (حنا الانشور) تصميم سكان المدينة على الاستمرار في مقاومة قوات الاحتلال الصهيوني الى جانب اخوتهم في سائر مناطق الأرض المحتلة . وقال في حديث صحفي نشر في عتق اس ان سلطات الاحتلال الصهيوني صارت من مدينة بيت ساحور بضعف وممتلكات بقيمة ثلاثة ملايين دولار أثناء حصارها للمدينة الذي استمر لثنتين واربعين يوما .

تصاعد الاستعدادات

واوضحت مصادر عليمة ان القوات السورية امنت لانيشليات العملية لها بالانسحاب الى المواقع الخلفية وتمركزت في مواقعها . وأشارت الى ان نائب رئيس الاركان السوري السيد علي اسفانيا فيلادته الفازية وأنه بالفعل قام غرفة عمليات لدراسة عملية الفز . ولقت للضار الانتباه الى اضراب النظام السوري على احياء الجيود الميخولة لاجراء حل سياسي للوضع اللبناني في إطار سياسة تهدف الى دعم لبنان رفا وشعبا ومؤسسات . في صعيد آخر جبرت السفينة الفرنسية - اوراق - التي تستخدم لنقل زوايق اشرار فجر اس من طاورون (جنوب فرنسا) متوجهة الى شرق المتوسط وهي تحمل على متنها وحدة من رماة البحرية وثلاث مروحيات من طراز - بوما - . ولقت وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة ستربو

اغلاق السفارة الأمريكية

جميع المواطنين الأمريكيين ساكنين على الرقيم من ان الجيش اجبروا على تحيين انفسهم في منازلهم بسبب القتل العنيف في احياء التي يقعون بها . والمعارضة بالاداء الرشافة والقتال الصاروخية .

كتاب عام ١٩٣٠ بالقلم الرصاص

خطابان لنادران بخط ستالين في المزار

لندن / واع : بيع هذا الاسبوع في مزار سوتشي بلندن خطابان لنادران بخط يد (ستالين) كتبهما عام ١٩٣٠ بالقلم الرصاص .

والخطان موجهان الى كليمت فواش هلاشم المفوض العربي . ويتضمن الخطاب الاول امرا باعدام لحد القادة البلشيين من أعضاء الجيش الاحمر او بسجنه لمدة عشر سنوات وقد بيع هذا الخطاب بصيغ (١٤) ألفا وثلاثمائة جنيه استرليني .

خطابان لنادران بخط ستالين في المزار

ويتضمن الخطاب الثاني امرا للمندوب العسكري بمقابلة ستالين في احد المسارح . وقد بيع بصيغ اربعة آلاف وتسعمائة وخمسين جنيها استرليني .

خطابان لنادران بخط ستالين في المزار

ويذكر ان شركة سوتشي لم تعلن عن مصدر الخطابين . وتجدد الإشارة الى ان اية خطابات او مذكرات بخط ستالين تعتبر على درجة كبيرة من الفرة حيث لم يصل منها الى الغرب الا القليل النادر وفي هذا الصدد صرح المؤرخ البريطاني شيمين ابرامسكي بانه لم يحصل خطبوطا بيد ستالين على مدى العشر سنوات الاخيرة .

عالم فسيح

ضاح زورقه في المحيط

نجا صياد بعد (٣٩) يوما من التيه

ماتاغوا / رويتر : عاد صياد الى وطنه نيكاراغوا بعد ٣٩ يوما قضاها تالها في المحيط الهادي وشهد خلالها مصرع زميله بسبب الجوع وقسوة الظروف الجوية . واذاع راديو نيكاراغوا قصة الصياد ميلانوس (٢٥ عاما) اثر عودته من المكسيك بعد ان انقذه صيادون في ١٦ تشرين الثاني . وكان ميلانوس وزميله ابحرا في زورق صيد من ميناء كورينثو في نيكاراغوا في الثامن من تشرين الاول ولكن محرك الزورق اصيب بخلل . وقال ميلانوس ان زميله لقا حتفه بسبب الجوع والمرض وأنه لقي بجثثهما الى المحيط . وقال ميلانوس انه بقي على قيد الحياة لانه كان يصيد سلاحا بحرية ويشرب دماها .

بعد نجاح افلامها

شركة ديزني تفتش قسمًا للتسجيلات الموسيقية

لوس انجليس / رويتر : أعلنت شركة والت ديزني انها ستشبه قسمًا جديدا يهدف الى دخول الشركة مجال التسجيلات الموسيقية وذلك بعد النجاح الذي حققته افلامها وحادق الانعاب المشهورة . وقال المتحدث باسم الشركة انهم اذ كانوا قد شاركوا فيها لتتلام جدا مع بقية نشاطاتها .

يستخدم في الاسكن

الصليحية

انتاج جهاز اداعي شخصي

لندن / واع : انتجت احدى الشركات البريطانية نظاما اداعيا شخصيا يستخدمه اولئك الذين يزورون المواقع الصناعية ذات الضوضاء العالية التي تحول دون الاستماع الى المتحدث . ويستخدم المتحدث بموجب هذا النظام جهاز ارسال منخفض الطاقة في حين يحمل كل فرد من افراد الوفد الزائر جهاز استقبال صغير ذا سماعة .

يستخدم في الاسكن

ويمكن الاستفادة من النظام على مسافة ١٠٠ متر كما يمكن ان يستخدمه ثلاثة متحدثين في وقت واحد وفي نفس الموقع بحيث يحمل كل منهم جهاز ارسال خاص به على ثلاثة ترددات لاسلكية .

يستخدم في الاسكن

وقد تم اختبار هذا النظام من قبل قسم الاتصالات بوزارة التجارة البريطانية وهو عند استخدامه لاجتذاب الى ترحيب خاص .

نافذة

الحضور المتألق

الشهداء من هذا الدنيا ومحرروها من اسرارها. وهم من اعادوها بهجتها. الله منحوها الكثير الكثير. الصوة الساقط والمجد العريض وصيرورة الحركة

انهم الاكرم منا جميعا. والاحياء. عند ربه يرزقون. وهم هذا الحضور المتألق بيننا وان عيبتهم الردى عنا. نضيفهم يفسدوا نكترا وغيابهم الحقيقى حضورا. فالاستشهاد غير الموت. فالحظة الموت هي انقطاع لحياة الفرد وانتهاء لوجوده. اما في لحظة الاستشهاد. فالامر مختلف جدا. لان الشهيد هنا يعني الاخر. في عيابه. اذا يغدو زمرا ممتدا في الاخيرين وحضورا دائما في حيلتهم ونضالهم

وتشهد الايام. ان الشهداء هم رموز العطاء وعليه الجود. وعدة النصر وخلاصه الانتشاء للارض والوفاء للمبادئ

والشهداء هم الذين قالوا للحضارة كوني متعانت. لانهم اعطوها فرصة تعميق المحبة والحس الانساني. وهم من ربطوا بحورها الليالي وطاروا النساء جنوب ومسحوا الحياة زهوها وشموخها. فاصبحت جديرة بان

تعاشر. وهم من ايقظوا بني الارض من بعد ملاتها في دروب الملة والهوان

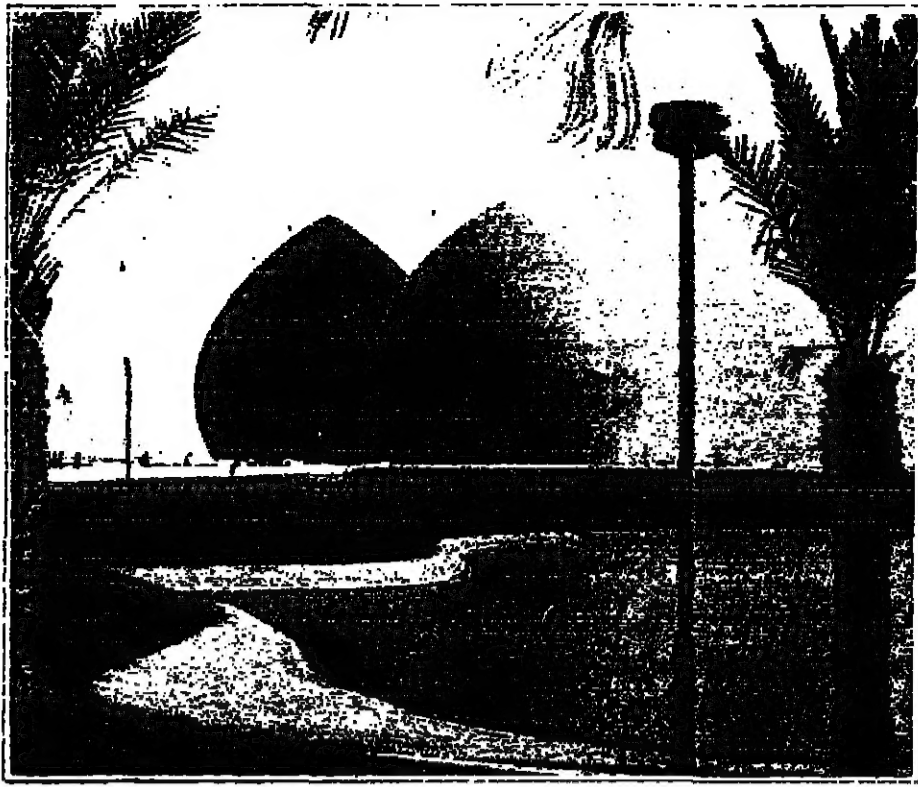
وهم من سد الطريق امام الريح الصفراء. فارتدت خلسة حسيرة تكلم عينا

اجل قد قدم العراقيون لحاضر هذه الامة ومستقبلها اهل التضحيات وكتبوا بدمهم والشهادة الحياة الابدية

عراق المجد والحضارة ولولاهم لما أصبح للمستقبل معناه. وللاحاضر جهده الملمح. وللالوطن سؤده ومخاره

ان السيف والسنا وصورة العز التي منحها العراقي قلبه المرمر سوف تبقى تذكارا للكبر والاياء والهمة والافتخار ملاذ شارق وما غنت خناجر المجد باسم القائد البطل صدام حسين

مريد الظاهر



واكرم من ديوان. ومهما العيت فاستد الشعر العربي مهي عاجرة عن الضعيف عن شراكتنا الشعب العراقي مشاعره في هذا اليوم الجليل يوم الشهيد لكن الجوهن المنصر الذي يزلل سلاسل خمر عوض يبقى ليته الشهداء هم الآخر. وكما قال الرئيس صدام حسين

ان الشهداء اكرم منا جميعا. فاما هم الاكرم وهم شراس يندى به في جديتنا ومستقبلنا لغويهم لهم وفي الارض التليق يقول الفاضل جلال ناجي

شيدني كلمة الشهيد في الذاكرة شهور النضال والمطولة ومعاني الايمان والشرف. وفي يوم الشهيد اجديني اخيرا رسي احتراما. واجلا لكل شهيد امنا

العربية الذين نادوا عن العربي في كل مكان. فالارض العربية تذل واحدة في شرفها وغربها. ولعل خير وصفت سمعته عن الشهيد انه. اكرم من في الشرى

امنى ان يرتقي جميعا لمستوى ارواح الشهداء التي ذاتت عن الوطن واجي شهداء العراق الابطال وكل الذين سقطوا دفاعا عن وجود وقيم امنا العربية

اما الشاعر عبدالمعزم الانصاري فقد قال

تألمة اعل من قيمة الشهادة في سبيل الوطن فهي المعنى الانساني الاول الذي يعطي الحياة ثقلا وقيمة عليا. فطوبى للشهداء الخالدون في ثرى الجيد

نودع الشراء وعيوننا ترحل صوب نصب الشهيد لتكبر لرمق رحلة المجد من اعطوا قتلنا عطلهم مرما التاريخ ورمزنا بمنحنا نحن الاحياء استمرازا لمستقبل مشرق لنصون قيم شهدائنا بلن يبقى العراق شامخا كما ارادوا

صباح زاهي
محمد جبير
تصوير نبيل الشاوي

هذه الملحمة الخالدة التي سبقت لها الزمان وينابر الشاعر الفصيح سوي بزج فملا من الصعب ان يقتحم الحداثة في مالبس من طبعها فنحن نكتب لانا مضاف من الموت. كان اللغة هي التوبة التي مضمنا من الموت الجوار

وتدنا بسايب الطمانينة والرائحة المؤففة اما الشهداء فقد دخلوا حاجر الحوف وعبروا الى الضفة النامية حيث لا تمان للقلق والرهود والامانية وحين يحضر المعنى الانساني في مة بهاء لهم ذلك ليسوا بحاجة الى الكلام لان فعل السيادة مفضل بداته. وهو يصح عن المعنى عبر لغة اخرى اكثر سطوعا

واشرافا اعني بها. لغة الدم لهذا يكون الموت علة مرادنا للتمت لا لانا نفد رعبتنا في الكلام وحسب بل

لان الشهيد يحتل مساحة الخطا كلها دور ان يترك مثلا ساغرا للضعيف او الاجابة الشهداء يشهدون سديم على النصر الذي يفتنه نحن وراء مكتبنا او

موق مناس الخطة والضجيج. يشهدون على انتصار الحيات في اللحظة التي تقودهم الى الموت

ومن الشعر على الشعر ان يحاذي الاصلان التي يسجلونها لان الشعر يوجد عادة في المساحة الساعرة بين الممكن والمحمول او بين الواقع والحلم. اسعد فيختصرون هذه المساحة بدمهم الثقي

ويردمون اليوة بين الحقيقة والوهم. بين فضيل العادل وقضاه الامحود ولانا لم يملك فرصة ان سون شهداء حتى هذه اللحظة فمحن لاناك بدلا سوي الكتابة تشهد من خلالها ضد الظلم والقهر والجوع وينتصر للفرح البعيد الذي يلوح خلف افق من الحضارات

ومن التوثيق حدثنا الدكتور سناء الحمود قلنا

اعتقد ان الشهداء يستحقون اكثر من قصيدة

ومعانة هذا الانسان في مجتمعاتنا العربية. فلما لبست في الموضوع المجدم من ذلك هوم الوطن العربي الذي

معيشة. وهو اجدر ان يباخذ من اهتمامنا اكثر من ان نأخذ قضية المرأة وهذا لا يمنع ان قصص باقي الضوء

ينزل كبير على النصف الخاص بالمرأة هناك من يتصور ان الكتابة اذا كانت امرأة يجب ان تكون كل كتاباتها عن

بنات جنسها وان تنشر حريا ضد الرجل وهذا ليس صحيحا وليس هو المطلوب من المرأة الادبية او الكاتبة

كيف نتناول الموضوع في كتاباتك

لاناخذ الكتابية بقرار مسبق من الموضوع الذي اختبه انما الفكرة موجودة وتكون قد انقطعت من اشارة

او حديث او حركة او حلم. ترتبط هذه الفكرة بشيء معين اجتماعيا او سياسيا وتصلح هذه الفكرة لان تكون موضوع الفقة

من الازمة يحد من اخذ الكتابيات مختلفتين في مجال الحركة الادبية

بسط على المرأة ظلم ظلم الرجل وظلم المجتمع وهناك مواهب وقدرات نسائية كثيرة ولكن نجد ان المرأة حين

تتزوج فان الرجل - الزوج - يبدأ بوضع العراقيل امامها او يمنعها نهائيا من

لكوننا مسلمين بجمعا دين واحد وقد اطلعنا على نماذج كثيرة من اشعار المسلمين الاوائل ومن الاشعار التي شجتيوني فصاد الرومي وابو نواس. وراية الدعوة والنجسين اعمال الكاتب الروائي الكبير نجيب محفوظ

واشعار الشاعر الكبير نزار القباني وعبد الوهاب البياتي وشعراء القضية الفلسطينية امثال محمد درويش وسامح

وعن وجودهم في بغداد النصر ومريد السلام عبرا عن مشاعرهما

كنا متحمسين لحضور المريد وتلبية الدعوة التي وجهتها لنا وزارة الثقافة والاعلام في العراق وهذه اول مشاركة لنا ونحن نعيش في اجواء المريد جدد ونعرفنا على الكثير من الشعراء العرب وغير العرب ونتمنى ان تكرر زيارتنا لبغداد عروس الحضارة وخيمه الابداع

مجد الجادرجي
تصوير سمير شاكر

هذا يوم جليل في حياتنا العربية نقف فيه مكبرين للرجال الاكرم منا جميعا. الذين نادوا عن حنى الوطن. وروت دماؤهم الطاهرة شجرة الحياة. وادعوا بسماوات العروبة. ولونوا ارضها بدمائهم. فبسطة شجرة الحياة ظلها وارفا على الجميع يتقبلون ويتنفسون اريج الحرية. ويردانون بالنصر. انه يوم خاص بهم وحدهم. لانحن فيه جزعا. بل نقف مرفوعي الرؤوس نغبط انفسنا لان العراق المجدى بقي كما اراده الشهداء عزيزا منيعا. مرفوع الرأس. خفاق الراية. عالي البناء كبير الامل. عظيم الطموح. وظل اهله اعزة يرفلون بالمائي. وبواسمة النصر التي نحصل شعب غير شعبنا بقدرها وباعدادها

في يوم الشهيد



وكمل ساع البنا تحتها فتلعا شراد في الطير قد غنت سوانحه باسم العراق مهزت كل من سعا

واصبح الكون اذا والسمه كان كل لسان ساعنا سعا

اما السيد مجنون عيروس مدير تحرير مجلة الثقافة الوطنية في السودان فصور

الشهيد نجد نال في ساء العروبة وسيداء العراق هم زهو هذه الامة. وقد تلووا صحفنا حراسا اماء على يوابنا السرد. والاسرار العري

كان يحس طوال السواوات السحاب ان هذا الحمدي العربي المتحرس على خد النار يداع عن سوسا وبرا

في السودان وفي المغرب والحلج العربي. وير تستطيع الاجيال ان تفي هؤلاء الاصلان حميد من التكرم. ولانك لا ان ننحني احدا لهذا البطل

والبياتي وذا بدمنا عن راية المجد والحضارة العربية ووقف سدا منيعا امام الريح الصفراء

مجد للشهداء في هذا اليوم المجيد وقد كتبوا بدمائهم

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت

العربية كلها ضد الغزاة المعادين الذين ردمهم الجيش العراقي البطل على اعقابهم خاسرين ادم الله على

العراق وعلى الامة العربية مجددا وسؤدها

اما الشاعر محمد التهامي من مصر فقد قال

ليس الاستشهاد في سبيل الوطن جديدا على العراق. لكن استشهاد العراقيين في معار الجولة على

معنى اكبر واعظم. فقد كان الاصل العراقيون يخوضون حريا ضارية مع عو يوقهم عدا بنسبة

واحد الى ثلاثة. ومعنى ذلك ان الابطال كانوا يحسون بالوقت حسا لتكبر رقصوا على اكاف هذا الموت

ومعنى هذا ايضا مضاعفة جلال الشهادة اننا اليوم نعيش نذكر ارواح الشهداء في المعاد في وقت جاء

فيه السلام متوجا بالنصر الموزر

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت



العربية كلها ضد الغزاة المعادين الذين ردمهم الجيش العراقي البطل على اعقابهم خاسرين ادم الله على

العراق وعلى الامة العربية مجددا وسؤدها

اما الشاعر محمد التهامي من مصر فقد قال

ليس الاستشهاد في سبيل الوطن جديدا على العراق. لكن استشهاد العراقيين في معار الجولة على

معنى اكبر واعظم. فقد كان الاصل العراقيون يخوضون حريا ضارية مع عو يوقهم عدا بنسبة

واحد الى ثلاثة. ومعنى ذلك ان الابطال كانوا يحسون بالوقت حسا لتكبر رقصوا على اكاف هذا الموت

ومعنى هذا ايضا مضاعفة جلال الشهادة اننا اليوم نعيش نذكر ارواح الشهداء في المعاد في وقت جاء

فيه السلام متوجا بالنصر الموزر

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت

العربية كلها ضد الغزاة المعادين الذين ردمهم الجيش العراقي البطل على اعقابهم خاسرين ادم الله على

العراق وعلى الامة العربية مجددا وسؤدها

اما الشاعر محمد التهامي من مصر فقد قال

ليس الاستشهاد في سبيل الوطن جديدا على العراق. لكن استشهاد العراقيين في معار الجولة على

معنى اكبر واعظم. فقد كان الاصل العراقيون يخوضون حريا ضارية مع عو يوقهم عدا بنسبة

واحد الى ثلاثة. ومعنى ذلك ان الابطال كانوا يحسون بالوقت حسا لتكبر رقصوا على اكاف هذا الموت

ومعنى هذا ايضا مضاعفة جلال الشهادة اننا اليوم نعيش نذكر ارواح الشهداء في المعاد في وقت جاء

فيه السلام متوجا بالنصر الموزر

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت



العربية كلها ضد الغزاة المعادين الذين ردمهم الجيش العراقي البطل على اعقابهم خاسرين ادم الله على

العراق وعلى الامة العربية مجددا وسؤدها

اما الشاعر محمد التهامي من مصر فقد قال

ليس الاستشهاد في سبيل الوطن جديدا على العراق. لكن استشهاد العراقيين في معار الجولة على

معنى اكبر واعظم. فقد كان الاصل العراقيون يخوضون حريا ضارية مع عو يوقهم عدا بنسبة

واحد الى ثلاثة. ومعنى ذلك ان الابطال كانوا يحسون بالوقت حسا لتكبر رقصوا على اكاف هذا الموت

ومعنى هذا ايضا مضاعفة جلال الشهادة اننا اليوم نعيش نذكر ارواح الشهداء في المعاد في وقت جاء

فيه السلام متوجا بالنصر الموزر

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت

العربية كلها ضد الغزاة المعادين الذين ردمهم الجيش العراقي البطل على اعقابهم خاسرين ادم الله على

العراق وعلى الامة العربية مجددا وسؤدها

اما الشاعر محمد التهامي من مصر فقد قال

ليس الاستشهاد في سبيل الوطن جديدا على العراق. لكن استشهاد العراقيين في معار الجولة على

معنى اكبر واعظم. فقد كان الاصل العراقيون يخوضون حريا ضارية مع عو يوقهم عدا بنسبة

واحد الى ثلاثة. ومعنى ذلك ان الابطال كانوا يحسون بالوقت حسا لتكبر رقصوا على اكاف هذا الموت

ومعنى هذا ايضا مضاعفة جلال الشهادة اننا اليوم نعيش نذكر ارواح الشهداء في المعاد في وقت جاء

فيه السلام متوجا بالنصر الموزر

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت



العربية كلها ضد الغزاة المعادين الذين ردمهم الجيش العراقي البطل على اعقابهم خاسرين ادم الله على

العراق وعلى الامة العربية مجددا وسؤدها

اما الشاعر محمد التهامي من مصر فقد قال

ليس الاستشهاد في سبيل الوطن جديدا على العراق. لكن استشهاد العراقيين في معار الجولة على

معنى اكبر واعظم. فقد كان الاصل العراقيون يخوضون حريا ضارية مع عو يوقهم عدا بنسبة

واحد الى ثلاثة. ومعنى ذلك ان الابطال كانوا يحسون بالوقت حسا لتكبر رقصوا على اكاف هذا الموت

ومعنى هذا ايضا مضاعفة جلال الشهادة اننا اليوم نعيش نذكر ارواح الشهداء في المعاد في وقت جاء

فيه السلام متوجا بالنصر الموزر

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت

العربية كلها ضد الغزاة المعادين الذين ردمهم الجيش العراقي البطل على اعقابهم خاسرين ادم الله على

العراق وعلى الامة العربية مجددا وسؤدها

اما الشاعر محمد التهامي من مصر فقد قال

ليس الاستشهاد في سبيل الوطن جديدا على العراق. لكن استشهاد العراقيين في معار الجولة على

معنى اكبر واعظم. فقد كان الاصل العراقيون يخوضون حريا ضارية مع عو يوقهم عدا بنسبة

واحد الى ثلاثة. ومعنى ذلك ان الابطال كانوا يحسون بالوقت حسا لتكبر رقصوا على اكاف هذا الموت

ومعنى هذا ايضا مضاعفة جلال الشهادة اننا اليوم نعيش نذكر ارواح الشهداء في المعاد في وقت جاء

فيه السلام متوجا بالنصر الموزر

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت



العربية كلها ضد الغزاة المعادين الذين ردمهم الجيش العراقي البطل على اعقابهم خاسرين ادم الله على

العراق وعلى الامة العربية مجددا وسؤدها

اما الشاعر محمد التهامي من مصر فقد قال

ليس الاستشهاد في سبيل الوطن جديدا على العراق. لكن استشهاد العراقيين في معار الجولة على

معنى اكبر واعظم. فقد كان الاصل العراقيون يخوضون حريا ضارية مع عو يوقهم عدا بنسبة

واحد الى ثلاثة. ومعنى ذلك ان الابطال كانوا يحسون بالوقت حسا لتكبر رقصوا على اكاف هذا الموت

ومعنى هذا ايضا مضاعفة جلال الشهادة اننا اليوم نعيش نذكر ارواح الشهداء في المعاد في وقت جاء

فيه السلام متوجا بالنصر الموزر

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت

العربية كلها ضد الغزاة المعادين الذين ردمهم الجيش العراقي البطل على اعقابهم خاسرين ادم الله على

العراق وعلى الامة العربية مجددا وسؤدها

اما الشاعر محمد التهامي من مصر فقد قال

ليس الاستشهاد في سبيل الوطن جديدا على العراق. لكن استشهاد العراقيين في معار الجولة على

معنى اكبر واعظم. فقد كان الاصل العراقيون يخوضون حريا ضارية مع عو يوقهم عدا بنسبة

واحد الى ثلاثة. ومعنى ذلك ان الابطال كانوا يحسون بالوقت حسا لتكبر رقصوا على اكاف هذا الموت

ومعنى هذا ايضا مضاعفة جلال الشهادة اننا اليوم نعيش نذكر ارواح الشهداء في المعاد في وقت جاء

فيه السلام متوجا بالنصر الموزر

لقد اصبحنا من الشهيد العراقي البطل شراد في الشمس قد زادت وضاعتها

فروحه غسلت عن وجهها البقعا شراد في الليل حول الدار يحرسها

من كل نيب اتى ابوابها طمعا شراد في خلق اعلام لنا ارتفعت

وجود من المهرجان

يخضور السيد وزير الثقافة والاعلام والسيد مدير الملكة الاردنية الهاشمية بفتح على قاعة الأورفي معروض المهنسية الاردنية ابتسام كيه الذي يحمل عنوان مرأة الماضي وشغافية المستقبل. يضم المعرض قطعاً من الزواج والمرايا الملونة. يفتتح المعرض في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت



يقيم الاتحاد العام للكتاب والادباء في خاتمة مهرجان المريد اسبوعاً شعرياً خالصاً بالشعراء العراقيين النشيين في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الجمعة في قاعة الاتحاد. سياترك فيها الشعراء سلام كاظم وعنان الصانع وعادل عبدالله وحيد قاسم ويونس ناصر عود ومحمد تركي نصار وعبد الحميد كاظم وعبد الرزاق الربيعي ومحمد جاسم خلود ورياض ابراهيم. سيحضر هذه الاسبوع نخبة من الادباء والكتاب العرب ويقدمها الشاعر عبدالمعزم حمدي



في مركز صدام للفنون ستقام حفلة موسيقية لفنانين الاوبرا والبيانو للناشرين ليت عبدالغني ومحمد عثمان حيث سيقدمان مؤلفات من الموسيقى الغربية والموسيقى الشرقية. تبدأ الحفلة في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد المقبل

القاصة الكويتية ليلي العثمان



من الكتابات العربيات. حضرت المريد الجادرجي القاصة الكويتية ليلي العثمان وللقاصة خمس مجموعات قصصية وروايات ولديها مجموعة قصصية جديدة تحت الطبع عنوانها حالة حب جنونية.

في اروقة المهرجان التقينا. قلت ماعتبارك كاتبة وامرأة. مالحيز الذي

تاخذ المرأة ومهموما في كتاباتك

المرأة موجودة دائما سواء في ابني الرجل او المرأة. ولم اوظف ادبي لاجل

المرأة فقط. انني اتحدث عن الانسان

من الشعراء الذين قدموا للمشاركة في عرس الكلمة لينضموا الى رفاقهم تحت خيمة المريد والابداع الشعرا ان الانونيسيان عبد الحميد عبد الجبار واحمد مصطفى

في اجواء التجمع المريد التقيتهم مستقرة عن ابصر صلاح الشعر الانونيسي لاجلاني الشاعر عبد الحميد عبد الجبار قلنا

الشعر عندنا كما هو معروف عنه يعالج بعض المشاكل الاجتماعية الواقعية المعروسة وهناك من الادباء الانونيسيين من لا يهتم كثيرا بقضايا الحياة اليومية انما يواصلون سيرهم الى بعد اخر هو علاقة هذا الوجود بالله سبحانه وتعالى ومنذ السبعينات حدث انطلاق اخر في الادب الانونيسي بفعل في الاتحاد الصوفي

ومن اشير الادباء الذين كتبوا في هذا المجال الفصاحون دانلقو وكثرو ويجوبو وفي مجال الشعر الشاعر شوقي اسماعيل

من من الشعراء الذين يستهويهم سماع اشعارهم وقراءة نتاجاتهم الادبية

يقول الشاعر احمد مصطفى



شعراء اندونيسيا



من الشعراء الذين قدموا للمشاركة في عرس الكلمة لينضموا الى رفاقهم تحت خيمة المريد والابداع الشعرا ان الانونيسيان عبد الحميد عبد الجبار واحمد مصطفى

في اجواء التجمع المريد التقيتهم مستقرة عن ابصر صلاح الشعر الانونيسي لاجلاني الشاعر عبد الحميد عبد الجبار قلنا

الشعر عندنا كما هو معروف عنه يعالج بعض المشاكل الاجتماعية الواقعية المعروسة وهناك من الادباء الانونيسيين من لا يهتم كثيرا بقضايا الحياة اليومية ان